**AUDIOVISUELS**

**FICHE DE RENSEIGNEMENTS**

1. **Catégorie de l’œuvre :**

Document/film monté – ~~séquences - index TV – clip – rushes techniques / scientifiques – animation – long métrage – court métrage~~ – autre (préciser) : Reportage

**2. Titre de l’œuvre :**Apophis : un astéroïde sous haute surveillance

**3. Sous-titres / collection :**Site web [www.cnes.fr](http://www.cnes.fr) /Journal de l’espace.

**4. Copyright :**QuiSproduction / CNES

**5. Réalisateur(s) :**Frédéric Quignaux et Sophie Bellaiche

**6. Auteur(s) :**Frédéric Quignaux et Sophie Bellaiche

**7. Producteur délégué / ~~coproducteur(s)~~ :**CNES

**8. Commanditaire(s) :**CNES, 2 place Maurice Quentin 75001 Paris

**9. Date de production de l’œuvre :**Avril 2013

**10. Durée :**3 min 28

**11. Langue(s) :**Français

**12. Versions :**Couleur – ~~noir&blanc~~ – sonore – ~~muet~~ – ~~version internationale~~ – langue(s) VF ~~– VA~~ – ~~autre (à préciser)~~

**13. Résumé de l’œuvre :**

Près de 10 ans après sa découverte, l'astéroïde Apophis revient exciter la curiosité des astronomes début 2013. D’un diamètre de plus de 300 mètres, l’astéroïde se trouve très loin de la terre, à 15 millions de kilomètres. Mais pourtant, il est classé parmi les objets potentiellement dangereux.

L’objectif des experts du CNES est de préparer une future mission spatiale. La rencontre entre un vaisseau spatial et Apophis est envisagée pour 2027.

**14. Lieux de tournage :**

L’observatoire de Bélesta en Lauragais et le Centre Spatial de Toulouse (Haute-Garonne)

**15. Droits / Crédits :**Images : QuiSproduction/ CNES/ F.Colas-CNRS-IMCCE-OMP-Pic du Midi- S2P/ Association ADAGIO

**16. Editeur de la musique :**

« AnOrangePlanet »

«Juisou» - de Alt F4 - Dogmazic

**17. Générique :**

Réalisation :

QuiSproduction

Auteurs du commentaire :

Frédéric Quignaux et Sophie Bellaiche  
Habillage :

Marielle de Vaulx, Vincent LamarcheImages : QuiSproduction

Musique :

« Juisou » de Alt F4 – dogmazic.net  
« AnOrangePlanet »

**18. Format :**

16/9 H264.MP4  
Procédé son sur la copie présentée :Stéréo 48Hz16/9 1920X1080 Apple proRes LT

Procédé son sur la copie présentée :Stéréo 48Hz

**19. Laboratoire(s) ou le film a été déposé :**……………………………  
…………………………………………………………  
……………………………

Le soussigné, ~~producteur délégué~~, mandataire du producteur délégué (1) , certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Fait à Toulouse,

Le 19 avril 2013

*(1) rayer la mention inutile*