**FICHE DE RENSEIGNEMENTS DES AUDIOVISUELS**

1. **Type de document :**

Document monté – ~~rushes – séquence~~ – sujet- ~~autre (à préciser)~~ *(rayer les mentions inutiles)*

1. **Genre :**

reportage

1. **Titre de l’œuvre :**Vendée Globe : les nouveaux skippers
2. **Sous-titre  :**
3. **Nom du fichier livré**

VendeeGlobe-FullHD

1. **Collection :**

Journal de l’Espace

1. **Copyright :**SapienSapienS/CNES
2. **Date de production**

Septembre 2012

1. **Réalisateur(s) :**

Agence SapienSapienS

1. **Auteur(s) :**Claire Burgain - Agence SapienSapienS
2. **Producteur délégué ~~/ coproducteur(s) :~~**SapienSapienS
3. **Commanditaire(s) :**CNES

*Préciser nom(s) et adresse(s) si autre que CNES*

1. **Durée :**3’48
2. **Langue(s) :**Française
3. **Versions :**Couleur –– sonore - VF
4. **Résumé de l’œuvre :**Ce reportage explique comment les marins du Vendée Globe, célèbre course en solitaire, utilisent les satellites pour naviguer : pour se diriger, pour communiquer, pour alerter en cas de problème…

Personnes interviewées : Eric Luvisutto, responsable des programmes Argos et Cospas/Sarsat, CNES et Marc Guillemot, skipper

1. **Lieux de tournage :**Centre des congrès Pierre Baudis, Toulouse (Toulouse Space Show)

Jardin Compans Cafarelli (Toulouse)

1. **Droits / Crédits :**

SapienSapienS – CNES – ESA (Ducros) - Safran

1. **Editeur de la musique :**AltF4 de Juisou (dogmazic.net)
2. **Générique :**

Images : SapienSapienS, ESA-Ducros, CNES-Ducros, Safran

Montage : agence SapienSapienS

Habillage : Marielle de Vaulx, Vincent Lamarche

Musique : AltF4 de Juisou (dogmazic.net)

**21. Format :**

Format de l’image ou standard vidéo
- lors de la prise de vue (format « natif ») :16/9, 1920X1080 (full HD) AppleProRes 4444

- des livrables :

16/9, 1920X1080 full HD, AppleProRes LT

Le soussigné, producteur délégué, ~~mandataire du producteur délégué~~ (1) , certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Fait à Toulouse

Le 16 avril 2013

*(1) rayer la mention inutile*