**FICHE DE RENSEIGNEMENTS DES AUDIOVISUELS**

1. **Type de document :**

Document monté – ~~rushes – séquence~~ – sujet- ~~autre (à préciser)~~ *(rayer les mentions inutiles)*

1. **Genre :**

Reportage

1. **Titre de l’œuvre :**Taranis, au-dessus des orages
2. **Sous-titre  :**
3. **Nom du fichier livré**

Taranis-FullHD

1. **Collection :**

Journal de l’Espace, rubrique Focus

1. **Copyright :**SapienSapienS/CNES
2. **Date de production**

avril 2013

1. **Réalisateur(s) :**

Agence SapienSapienS

1. **Auteur(s) :**Claire Burgain - Agence SapienSapienS
2. **Producteur délégué ~~/ coproducteur(s) :~~**SapienSapienS
3. **Commanditaire(s) :**CNES

*Préciser nom(s) et adresse(s) si autre que CNES*

1. **Durée :**3’27
2. **Langue(s) :**Française
3. **Versions :**Couleur –– sonore - VF
4. **Résumé de l’œuvre :**

Explication de la mission Taranis, chargée d’améliorer nos connaissances sur les phénomènes qui ont lieu au-dessus des orages : phénomènes lumineux et rayonnements gamma (efles, sprites, jets…)

ITW : Jean-Louis Pinçon, CNRS/LCP2E

 Christophe Bastien-Thiry, chef de projet Taranis au CNES

1. **Lieux de tournage :**CNES, Centre Spatial de Toulouse

CNES, siège parisien

1. **Droits / Crédits :**

SapienSapienS, CNES, ESA, Olivier Sattler/CNES 2012 et 2013

1. **Editeur de la musique :**

AltF4 de Juisou

Public Opinion, Music Shop (Gimme Some News)

Sound Fishing

1. **Générique :**

Images : ESA, Olivier Sattler/CNES 2012 et 2013

Habillage : Marielle de Vaulx et Vincent Lamarche

Montage : agence SapienSapienS

Musique :

AltF4 de Juisou

Public Opinion, music Shop (Gimme Some News)

Sound Fishing

**21. Format :**

Format de l’image ou standard vidéo
- lors de la prise de vue (format « natif ») :16/9, 1920X1080 (full HD) AppleProRes 4444

- des livrables :

16/9, 1920X1080 full HD, AppleProRes LT

Le soussigné, producteur délégué, ~~mandataire du producteur délégué~~ (1) , certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Fait à Toulouse

Le 22 mai 2013