**FICHE DE RENSEIGNEMENTS DES AUDIOVISUELS**

1. **Type de document :**

Document monté – ~~rushes – séquence~~ – sujet- ~~autre (à préciser)~~ *(rayer les mentions inutiles)*

1. **Genre :**

Reportage

1. **Titre de l’œuvre :**Les satellites chassent le frelon
2. **Sous-titre  :**
3. **Nom du fichier livré**

CNES-piegefrelonsFullHD

1. **Collection :**

Journal de l’Espace, rubrique reportage

1. **Copyright :**SapienSapienS/CNES
2. **Date de production**

mai 2013

1. **Réalisateur(s) :**

Agence SapienSapienS

1. **Auteur(s) :**Claire Burgain - Agence SapienSapienS
2. **Producteur délégué ~~/ coproducteur(s) :~~**SapienSapienS
3. **Commanditaire(s) :**CNES

*Préciser nom(s) et adresse(s) si autre que CNES*

1. **Durée :**4 ‘40
2. **Langue(s) :**Française
3. **Versions :**Couleur –– sonore - VF
4. **Résumé de l’œuvre :**

Illustration des applications civils des satellites, notamment de la géolocalisation, avec l’exemple d’un prototype de piège à frelons géolocalisé développé par le consortium SRE2B

ITW : Jacques Beas-Garcia, développement des services, Service Politique industrielle, CNES

 Christian Lubat, fondateur de SiConsult (consortium SRE2B)

 Denis Boyé, apiculteur (consortium SRE2B)

1. **Lieux de tournage :**CNES, Centre Spatial de Toulouse

Ruchers à Dieupentale (Tarn-et-Garonne)

1. **Droits / Crédits :**

SapienSapienS, CNES, ESA/Huart/Carril, Lockeed Martin

1. **Editeur de la musique :**

AltF4 de Juisou

Voodoo Trance, Akasha (Southern Fried Funk & Soul)

Jitters, Philip Hochstrate (Jazz On Groove)

1. **Générique :**

Images : SapienSapienS, CNES, ESA/ill./Huart , ESA/ill./Carril 2011, Lockeed Martin

Habillage : Marielle de Vaulx et Vincent Lamarche

Montage : agence SapienSapienS

Musique :

AltF4 de Juisou

Voodoo Trance, Akasha (Southern Fried Funk & Soul)

Jitters, Philip Hochstrate (Jazz On Groove)

**21. Format :**

Format de l’image ou standard vidéo
- lors de la prise de vue (format « natif ») :16/9, 1920X1080 (full HD) AppleProRes 4444

- des livrables :

16/9, 1920X1080 full HD, AppleProRes LT

Le soussigné, producteur délégué, ~~mandataire du producteur délégué~~ (1) , certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Fait à Toulouse

Le 31 mai 2013