RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

CNES CENTRE NATIONAL D'ÉTUDES SPATIALES

Fiche de renseignements des audiovisuels
Vidéothèque du CNES

* Obligatoire

1. **Type de document :**

☑ : Document monté ☐ : Bande presse ☐ : Autre *(à préciser)* ☐ : Rushes ☐ : Bout à bout

2. **Genre :**

☐ : Documentaire ☐ : Magazine ☐ : Webinar ☑ : Clip ☐ : Animation ☐ : Autre *(à préciser)*

3. **Titre de l'œuvre :**

Une heure à bord d ' un ballon stratosphérique

4. **Sous-titre :**

Transat 2024

5. **Nom exact et complet du fichier livré**
(selon nomenclature exigée : **AAAA-MM-JJ-TITRE_en_plusieurs_mots-VERSION. EXT)**

2024-12-24-UNE_HEURE_A_BORD_TRANSAT_2024

6. **Titre Collection :**

Ballon

7. **Copyright :**

CNES / Prodigima 2024

8. **Date de production :**

23/12/2024

9. **Réalisateur(s) :**

10. **Auteur(s) :**

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

cnes CENTRE NATIONAL D'ÉTUDES SPATIALES

Fiche de renseignements des audiovisuels
Vidéothèque du CNES

11. Producteur délégué / coproducteur(s) : * Obligatoire

☐ Producteur délégué :

☐ Coproducteur(s) :

12. Commanditaire(s) :
Préciser nom(s) et adresse(s) si autre que CNES

13. Durée :

1 heure

14. Langue(s) :

FR

15. Versions :

☑ : Couleur ☑ : Sonore ☐ : Version internationale ☐ : Autres *(préciser)*

☐ : Noir&Blanc ☐ : Muet ☐ : Langue(s) : VF - VA - VI

16. Résumé de l'œuvre :
(en 5 lignes maximum)

Profitez d ' une heure de survol de la Terre à bord d ' un ballon stratosphérique

16. Lieux de tournage

17. Droits / Crédits :
(Préciser toutes images ou séquences non-libres de droits ou droits spécifiques avec leurs TC)

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

cnes CENTRE NATIONAL D'ÉTUDES SPATIALES

Fiche de renseignements des audiovisuels
Vidéothèque du CNES

18. Editeur de la musique : * Obligatoire

Générique :

[Conseiller technique du réalisateur, scénariste(s), auteur(s) du commentaire, auteur(s) de la musique, chanteurs, direction de l'orchestre, chorégraphe(s), assistant(s) du réalisateur, scripte, directeur de production, directeur de la photographie, cadreur(s), photographe(s), chef monteur, chef(s) opérateur du son, chef décorateur, créateur(s) des costumes, chef maquilleur, animation, effets spéciaux / trucages, conseillers techniques spéciaux ou conseillers scientifiques, documentaliste(s), speaker, autres collaborateurs de l'équipe technique, interprétation (rôles, noms et prénoms) des acteurs et intervenants (rôles, noms et prénoms) des interprètes de doublage, remerciements, crédits images.]

Images : CNES
Images additionnelles : Karlsruhe Institut of Technology, Germany
Montage : Loïs Laporte
Musiques :
A Look From the Outside by Ballian De Moulle (QYGETNVIZO3GCFM8)
In Between Heaven and Earth by Ballian De Moulle (4GLBOTX66WC5SUCN)
Intimate Spaces by Ballian De Moulle (VY2IXCJRQ5GUHF5E)
Water Trance by Sirus Music (4NWEEPVIWGZ0REIY)
Hieroglyphs by Sirus Music (TOCSRSI8UKKRSKBE)

21. Format et noms des fichiers numériques livrés (avec leur extension) :

Full HD - Codec h264

19. Autres renseignements utiles :

Le soussigné, producteur délégué, mandataire du producteur délégué (1) , certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Fait à : Toulouse

Le : 24/12/2024

(1) rayer la mention inutile

cnes CENTRE NATIONAL D'ÉTUDES SPATIALES
Contact : Loïc Octavia - Service Communication Numérique
+33 (0)5 61 27 30 49 / +33 (0)6 74 47 01 30 videotheque@cnes.fr