**AUDIOVISUELS**

**FICHE DE RENSEIGNEMENTS**

1. **Catégorie de l’œuvre :**

**REPORTAGE**

**2. Titre de l’œuvre :**« **MMX**»

**3. Sous-titres / collection :**Site web [www.cnes.fr](http://www.cnes.fr) /Journal de l’espace.

**4. Copyright :**QuiSproduction / CNES

**5. Réalisateur(s) :**Frédéric Quignaux

**6. Auteur(s) :**Frédéric Quignaux

**7. Producteur délégué / ~~coproducteur(s)~~ :**CNES

**8. Commanditaire(s) :**CNES, 2 place Maurice Quentin 75001 Paris

**9. Date de production de l’œuvre :**MARS 2022

**10. Durée :**2 minutes 53

**11. Langue(s) :**Anglaise

**12. Versions :**Couleur – langue(s) VA

**13. Résumé de l’œuvre :**

La mission MMX (Martian Moons Exploration), menée par le Japon, décollera en 2024 pour étudier les deux lunes de Mars, Phobos et Deimos. En plus d’une observation scientifique prolongée, le véhicule est équipé pour rapporter des échantillons de Phobos, et déposera un robot mobile franco-allemand à sa surface.

**14. Lieux de tournage :**

CNES CST

**15. Droits / Crédits :**Images : QuiSproduction /CNES/JAXA

**16. Contenu :**

I**nterviews**

Michel Le Du – CNES MIRS Projetct Manager – CNES

Elisabeth Canalias – Head of CNES Flight dynamics contribution to MMX - CNES

Stephane Mary – Head of project for Rover MMX - CNES

**Illustrations** Réunion MMX au CNES et illustration Mission

**17. Générique :**

Réalisation :

QuiSproduction

Images : QuiSproduction/CNES/JAXA

**18. Format :**

16/9 1920X1080 H264

Procédé son sur la copie présentée :Stéréo 48Hz

**19. Laboratoire(s) ou le film a été déposé :**…………………………… ………………………………………………………… ……………………………

Le soussigné, mandataire du producteur délégué (1) , certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Fait à Toulouse,

Le 21 MARS 2022

*(1) rayer la mention inutile*