**AUDIOVISUELS**

**FICHE DE RENSEIGNEMENTS**

1. **Catégorie de l’œuvre :**

**REPORTAGE**

**2. Titre de l’œuvre :**« **Rencontres Techniques et Numériques du CNES**»

**3. Sous-titres / collection :**Site web [www.cnes.fr](http://www.cnes.fr) /Journal de l’espace.

**4. Copyright :**QuiSproduction / CNES

**5. Réalisateur(s) :**Frédéric Quignaux

**6. Auteur(s) :**Frédéric Quignaux

**7. Producteur délégué / ~~coproducteur(s)~~ :**CNES

**8. Commanditaire(s) :**CNES, 2 place Maurice Quentin 75001 Paris

**9. Date de production de l’œuvre :**Décembre 203

**10. Durée :**3 minutes 26

**11. Langue(s) :**Français

**12. Versions :**Couleur – ~~noir&blanc~~ – sonore – ~~muet~~ – ~~version internationale~~ – langue(s) VF ~~– VA~~ – ~~autre (à préciser)~~

**13. Résumé de l’œuvre :**

Le CNES organise les premières Rencontres Techniques et Numériques du Spatial ! Un forum d’échanges pour l’excellence de l’écosystème spatial.

**14. Lieux de tournage :**

Centre des congrès Pierre Baudis à Toulouse.

**15. Droits / Crédits :**Images : QuiSproduction /CNES

**16. Contenu :**

Images d’illustrations et interviews.

François Sillion – Directeur Technique et Numérique – CNES

Marine Ruffenach – Ingénieure CNES

Alexandre Hulin – Hemeria Chef de projet BALMAN

**17. Générique :**

Réalisation :

QuiSproduction

Images : QuiSproduction/CNES

 **18. Format :**

16/9 1920X1080 H264.mp4

Procédé son sur la copie présentée :Stéréo 48Hz

**19. Laboratoire(s) ou le film a été déposé :**…………………………… ………………………………………………………… ……………………………

Le soussigné, mandataire du producteur délégué (1) , certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Fait à Toulouse,

Le 28 janvier 2024

*(1) rayer la mention inutile*