**AUDIOVISUELS**

**FICHE DE RENSEIGNEMENTS**

1. **Catégorie de l’œuvre :**

**REPORTAGE**

**2. Titre de l’œuvre :**« **DRONE BORÉAL**»

**3. Sous-titres / collection :**Site web [www.cnes.fr](http://www.cnes.fr) /Journal de l’espace.

**4. Copyright :**QuiSproduction / CNES

**5. Réalisateur(s) :**Frédéric Quignaux

**6. Auteur(s) :**Frédéric Quignaux

**7. Producteur délégué / ~~coproducteur(s)~~ :**CNES

**8. Commanditaire(s) :**CNES, 2 place Maurice Quentin 75001 Paris

**9. Date de production de l’œuvre :**Septembre 2022

**10. Durée :**4 minutes 07

**11. Langue(s) :**Français

**12. Versions :**Couleur – ~~noir&blanc~~ – sonore – ~~muet~~ – ~~version internationale~~ – langue(s) VF ~~– VA~~ – ~~autre (à préciser)~~

**13. Résumé de l’œuvre :**

BOREAL et l’équipe CESARS du CNES se sont associés pour démontrer la faisabilité du pilotage de la caméra optronique du drone ISR depuis un site distant du terrain d’opération, via la communication par satellite.

**14. Lieux de tournage :**

Aerodrome d’Esperce et CST CNES

**15. Droits / Crédits :**Images : QuiSproduction /CNES

**16. Contenu :**

I**nterviews**

Sandra Dusses – Ingénieure télécommunications par satellite – CNES

Michel Gavart – Fondateur de Boreal SAS

**Illustrations** Drone Boréal et camion satellitaire.

**17. Générique :**

Réalisation :

QuiSproduction

Images : QuiSproduction/CNES

 **18. Format :**

16/9 1920X1080 H264.mp4

Procédé son sur la copie présentée :Stéréo 48Hz

**19. Laboratoire(s) ou le film a été déposé :**…………………………… ………………………………………………………… ……………………………

Le soussigné, mandataire du producteur délégué (1) , certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Fait à Toulouse,

Le 20 septembre 2022

*(1) rayer la mention inutile*