**AUDIOVISUELS**

**FICHE DE RENSEIGNEMENTS**

1. **Catégorie de l’œuvre :**

**VIDÉO PROJETS**

**2. Titre de l’œuvre :**« **PROJETS ESERO**»

**3. Sous-titres / collection :**Site web [www.cnes.fr](http://www.cnes.fr) /Journal de l’espace.

**4. Copyright :**QuiSproduction / CNES

**5. Réalisateur(s) :**Frédéric Quignaux

**6. Auteur(s) :**Frédéric Quignaux

**7. Producteur délégué / ~~coproducteur(s)~~ :**CNES

**8. Commanditaire(s) :**CNES, 2 place Maurice Quentin 75001 Paris

**9. Date de production de l’œuvre :**Juillet 2022

**10. Durée :**5 minutes 08

**11. Langue(s) :**Français

**12. Versions :**Couleur – ~~noir&blanc~~ – sonore – ~~muet~~ – ~~version internationale~~ – langue(s) VF ~~– VA~~ – ~~autre (à préciser)~~

**13. Résumé de l’œuvre :**

La sensibilisation des jeunes aux activités spatiales en France et en Europe ainsi qu’aux carrières scientifiques et techniques est une des priorités du programme éducatif ESERO France. ESERO est un programme éducatif de l’ESA consistant à utiliser l’espace comme contexte pour l’enseignement des Sciences, de la Technologie, de l’Ingénierie et des Mathématiques dans les établissements scolaires de ses Etats membres. La France a rejoint ce programme en juin 2020. L’action du bureau ESERO France, piloté par le CNES, est de proposer des projets éducatifs et des formations de professeurs et des actions de sensibilisation, en autonomie ou en collaboration avec d’autres acteurs du secteur spatial, du monde de l’entreprise et de l’université.

**14. Lieux de tournage :** -

**15. Droits / Crédits :**Images : QuiSproduction /CNES

**16. Contenu :**

Images d’illustration des différents projets ESERO

**17. Générique :**

Réalisation :

QuiSproduction

Images : QuiSproduction/CNES

 **18. Format :**

16/9 1920X1080 Apple pro res LT

Procédé son sur la copie présentée :Stéréo 48Hz

**19. Laboratoire(s) ou le film a été déposé :**…………………………… ………………………………………………………… ……………………………

Le soussigné, mandataire du producteur délégué (1) , certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Fait à Toulouse,

Le 27 septembre 2022

*(1) rayer la mention inutile*