**AUDIOVISUELS**

**FICHE DE RENSEIGNEMENTS**

1. **Catégorie de l’œuvre :**

**VIDÉO Reportage Animation**

**2. Titre de l’œuvre :**« **Expérience DREAMS / Mission ALPHA**»

**3. Sous-titres / collection :**Site web [www.cnes.fr](http://www.cnes.fr) /Journal de l’espace.

**4. Copyright :**QuiSproduction / CNES

**5. Réalisateur(s) :**Frédéric Quignaux

**6. Auteur(s) :**Frédéric Quignaux - Samuel Prieur

**7. Producteur délégué / ~~coproducteur(s)~~ :**CNES

**8. Commanditaire(s) :**CNES, 2 place Maurice Quentin 75001 Paris

**9. Date de production de l’œuvre :**juillet 2021

**10. Durée :**3 minutes 43

**11. Langue(s) :**Français

**12. Versions :**Couleur – ~~noir&blanc~~ – sonore – ~~muet~~ – ~~version internationale~~ – langue(s) VF ~~– VA~~ – ~~autre (à préciser)~~

**13. Résumé de l’œuvre :**

L’étude du sommeil des astronautes, c’est loin d’être nouveau. Mais avec DREAMS, l’une des 12 expériences françaises développées spécifiquement par le CNES pour la mission ALPHA, on franchit une nouvelle étape. Thomas PESQUET teste actuellement ce bandeau connecté, adapté à une utilisation en micro pesanteur ; très simple à installer, il pourrait devenir un outil indispensable pour préparer les missions lointaines de plus longue durée.

**14. Lieux de tournage :**

Toulouse

**15. Droits / Crédits :**Images : QuiSproduction /CNES

**16. Contenu :**

Images des essais du casque Dreem, CADMOS, ISS, space bedroom / sleeping in space (archives), training Thomas Pesquet (rushs eac)

**17. Générique :**

Réalisation :

QuiSproduction

Images : QuiSproduction/CNES/ Dreem 3D

**18. Format :**

16/9 1920X1080 h264

Procédé son sur la copie présentée :Stéréo 48Hz

**19. Laboratoire(s) ou le film a été déposé :**……………………………
…………………………………………………………
……………………………

Le soussigné, ~~producteur délégué~~, mandataire du producteur délégué (1) , certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Fait à Toulouse,

Le 5 juillet 2021

*(1) rayer la mention inutile*