**AUDIOVISUELS**

**FICHE DE RENSEIGNEMENTS**

1. **Catégorie de l’œuvre :**

**Reportage**

1. **Titre de l’œuvre :**« **SINE 2024**»

**3. Sous-titres / collection :**Site web [www.cnes.fr](http://www.cnes.fr) /Journal de l’espace.

**4. Copyright :**QuiSproduction / CNES

**5. Réalisateur(s) :**Frédéric Quignaux

**6. Auteur(s) :**Frédéric Quignaux

**7. Producteur délégué / ~~coproducteur(s)~~ :**CNES

**8. Commanditaire(s) :**CNES, 2 place Maurice Quentin 75001 Paris

**9. Date de production de l’œuvre :**FEVRIER 2024

**10. Durée :**3 minutes 47

**11. Langue(s) :**Français

**12. Versions :**Couleur – ~~noir&blanc~~ – sonore – ~~muet~~ – ~~version internationale~~ – langue(s) VF ~~– VA~~ – ~~autre (à préciser)~~

**13. Résumé de l’œuvre :**

**Séminaire d’intégration 2024 des nouveaux embauchés aux CNES. Rencontres avec les différents directeurs du CNES, animations collectives…**

**14. Lieux de tournage :**

Centre des congrès Pierre Baudis à Toulouse

**15. Droits / Crédits :**Images : QuiSproduction / CNES

**16. Contenu :**

Illustrations Séminaires et Interviews

Sophie BEAUMONT - Ingénieure détection optoélectronique - CNES

Soline RAMPILLON - Cheffe de Projet entreprise digitale - CNES

Marlon ARDINET - Ingénieur optique vidéo  - CNES

BRICE MATUSZCZAK - Ingénieur PILOTAGE LANCEUR - CNES

Philippe LIER - Directeur du Centre Spatiale Guyanais – CNES

Liliane Sebas (Directrice des ressources Humaines CNES)

Philippe Batiste – Président directeur général du CNES

**17. Générique :**

Réalisation :

QuiSproduction

Images : QuiSproduction/CNES

 **18. Format :**

16/9 3840X2160 H264

Procédé son sur la copie présentée :Stéréo 48Hz

**19. Laboratoire(s) ou le film a été déposé :**…………………………… ………………………………………………………… ……………………………

Le soussigné, mandataire du producteur délégué (1) , certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Fait à Toulouse, le 23 FÉVRIER 2024