AUDIOVISUELS

**FICHE DE RENSEIGNEMENTS**

**1.Catégorie de l’œuvre : REPORTAGE**

**2. Titre de l’œuvre :**« **Mission Alpha reportage IMMERSIVE EXERCISE**»

**3. Sous-titres / collection :**Site web [www.cnes.fr](http://www.cnes.fr) /Journal de l’espace.

**4. Copyright :**QuiSproduction / CNES

**5. Réalisateur(s) :**Frédéric Quignaux

**6. Auteur(s) :**Frédéric Quignaux

**7. Producteur délégué :**CNES

**8. Commanditaire(s) :**CNES, 2 place Maurice Quentin 75001 Paris

**9. Date de production de l’œuvre :**JUILLET 2021

**10. Durée :**3 minutes 52

**11. Langue(s) :**Français

**12. Versions :**Couleur– langue(s) VF

**13. Résumé de l’œuvre :**

La bonne santé physique et mentale des astronautes fait partie des priorités de toute mission spatiale habitée. IMMERSIVE EXERCISE a été conçue pour contribuer à cette exigence. C’est l’une des 12 expériences françaises développées spécifiquement par le CNES pour la mission ALPHA. Elle vient d’une idée suggérée par Thomas PESQUET lui-même, au retour de première mission Proxima. L’astronaute français, sur son vélo dans l’ISS, teste actuellement ce casque de réalité virtuelle et ces chaussures, adaptées à une utilisation en micro pesanteur.

**14. Lieux de tournage :** CNES CST / ESA

**15. Droits / Crédits :**Images : QuiSproduction / CNES / ESA / NASA

**16. Contenu :**

I**nterviews**

Cécile THEVENOT (Responsable expérience Immersive Exercise, CNES / Cadmos - MEDES)

Dimitri PRIKHODKO (Gérant de la start-up FIT IMMERSION )

**Illustrations** Quisproduction / ESA / NASA / CNES

**17. Générique :**

Réalisation : QuiSproduction

Images : QuiSproduction / CNES / ESA / NASA

 **18. Format :**

16/9 1920X1080 H264 MP4

Procédé son sur la copie présentée :Stéréo 48Hz

**19. Laboratoire(s) ou le film a été déposé :**

Le soussigné, mandataire du producteur délégué (1), certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Fait à Toulouse, le 19 juillet 2021