**AUDIOVISUELS**

**FICHE DE RENSEIGNEMENTS**

**1.Catégorie de l’œuvre : REPORTAGE**

**2. Titre de l’œuvre :**« **Retour sur l’exercice ASTER-X**»

**3. Sous-titres / collection :**Site web [www.cnes.fr](http://www.cnes.fr) /Journal de l’espace.

**4. Copyright :**QuiSproduction / CNES

**5. Réalisateur(s) :**Frédéric Quignaux

**6. Auteur(s) :**Frédéric Quignaux

**7. Producteur délégué :**CNES

**8. Commanditaire(s) :**CNES, 2 place Maurice Quentin 75001 Paris

**9. Date de production de l’œuvre :**AOUT 2022

**10. Durée :**2 minutes 34

**11. Langue(s) :**Français

**12. Versions :**Couleur– langue(s) VF

**13. Résumé de l’œuvre :**

ASTER-X a vocation à entraîner les unités tactiques du Commandement de l’Espace, il a aussi une vocation à essayer, à tester des choses. Il y a tout un scénario qui a été établi, qui commence par un scénario géo-politique de deux nations qui s’affrontent. A l’intérieur de ce scénario sont déclinés différents événements spatiaux, au nombre de seize pour ASTER-X 2022.

**14. Lieux de tournage :** Cité de l’Espace à Toulouse

**15. Droits / Crédits :**Images : QuiSproduction / CNES

**16. Contenu :**

I**nterviews**

Colonel Guillaume – Directeur de l’Exercice ASTER-X

Vincent Schaeffer – Spécialiste surveillance de l’Espace - CNES

**Illustrations** Quisproduction / CNES

**17. Générique :**

Réalisation : QuiSproduction

Images : QuiSproduction / CNES

 **18. Format :**

16/9 1920X1080 H264 MP4

Procédé son sur la copie présentée :Stéréo 48Hz

**19. Laboratoire(s) ou le film a été déposé :**

Le soussigné, mandataire du producteur délégué (1), certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Fait à Toulouse, le 23 aout 2022