**AUDIOVISUELS**

**FICHE DE RENSEIGNEMENTS**

**1.Catégorie de l’œuvre : PASTILLE VIDÉO**

**2. Titre de l’œuvre :   « CASPEX, une caméra aux grands succès »**

**3. Sous-titres / collection :**Site web [www.cnes.fr](http://www.cnes.fr) /Journal de l’espace.

**4. Copyright :**QuiSproduction / CNES

**5. Réalisateur(s) :**Frédéric Quignaux

**6. Auteur(s) :**Frédéric Quignaux

**7. Producteur délégué :**CNES

**8. Commanditaire(s) :**CNES, 2 place Maurice Quentin 75001 Paris

**9. Date de production de l’œuvre :**novembre 2022

**10. Durée :**1 minutes 27

**11. Langue(s) :**Français

**12. Versions :**Couleur– langue(s) VF

**13. Résumé de l’œuvre :**

Les caméras CASPEX se sont envolées pour la première fois dans l’espace en 2019 sur EYESAT, un projet étudiant de nanosatellite pour étudier la lumière zodiacale. Depuis, les caméras Caspex équipent SuperCam sur le rover martien Perseverance et chacun des 650 satellites de la constellation OneWeb. Un début prometteur pour ces petites caméras dont les aventures continuent avec le rover lunaire émirati Rashid.

**14. Lieux de tournage :** CNES CST

**15. Droits / Crédits :**Images : QuiSproduction / CNES / MBRSC

**16. Contenu :**

I**nterviews**

Cédric Virmontois – Chef de projet CASPEX, CNES

**Illustrations** Quisproduction / MBRSC

**17. Générique :**

Réalisation : QuiSproduction

Images : QuiSproduction / CNES / MBRSC

 **18. Format :**

16/9 1920X1080 H264 MP4

Procédé son sur la copie présentée :Stéréo 48Hz

**19. Laboratoire(s) ou le film a été déposé :**

Le soussigné, mandataire du producteur délégué (1), certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Fait à Toulouse, le 28 novembre 2022