**AUDIOVISUELS**

**FICHE DE RENSEIGNEMENTS**

1. **Catégorie de l’œuvre :**

**PASTILLE**

**2. Titre de l’œuvre :**« **ELA4 : LE PORTIQUE EXTÉRIEUR**»

**3. Sous-titres / collection :**Site web [www.cnes.fr](http://www.cnes.fr) /Journal de l’espace.

**4. Copyright :**QuiSproduction / CNES

**5. Réalisateur(s) :**Frédéric Quignaux

**6. Auteur(s) :**Frédéric Quignaux

**7. Producteur délégué / ~~coproducteur(s)~~ :**CNES

**8. Commanditaire(s) :**CNES, 2 place Maurice Quentin 75001 Paris

**9. Date de production de l’œuvre :**MAI 2024

**10. Durée :**1 minute 05

**11. Langue(s) :**Français

**12. Versions :**Couleur 16/9 et 9/16

**13. Résumé de l’œuvre :**

Présentation du portique de l’ELA4 vu de l’extérieur. Le portique de la zone de lancement d’Ariane 6 a pour rôle de permettre l’accès au lanceur et le protéger de l’environnement extérieur jusqu’au décollage. Sa spécificité : il se déplace ! 8200 tonnes de masse roulante. Plus lourd que la charpente métallique de la tour Eiffel. Sa spécificité : il se déplace sur 120m de parcours.

**14. Lieux de tournage :**

CSG – ELA 4

**15. Droits / Crédits :**Images : QuiSproduction /CNES

**16. Contenu :**

**Images illustrations ELA4 Portique et maquette du lanceur Ariane6.**

**16bis Proposition de mots clés de recherche :**

**PORTIQUE – ELA4 – RAIL – GALETS MOTORISÉS – ZONE DE LANCEMENT -**

**17. Générique :**

Réalisation :

QuiSproduction

Images : QuiSproduction/CNES

**18. Format :**

16/9 1920X1080 H264.mp4

Procédé son sur la copie présentée :Stéréo 48Hz

**19. Laboratoire(s) ou le film a été déposé :**…………………………… ………………………………………………………… ……………………………

Le soussigné, mandataire du producteur délégué (1) , certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Fait à Toulouse,

Le 20 septembre 2022

*(1) rayer la mention inutile*