

FICHE DE RENSEIGNEMENTS DES AUDIOVISUELS

1. Type de document :

Document monté – rushes – bande presse – Bout à Bout – autre (à préciser)

(rayer les mentions inutiles)

.....*Animation SWOT doc monté*.....

2. Genre :

Documentaire – clip – magazine – animation – autre (à préciser)

...*Animation*.....

3. Titre de l'œuvre :

...*First images SWOT*.....

.....

4. Sous-titre :

.....

.....

5. Nom exact et complet du fichier livré

(selon nomenclature exigée : AAAA-MM-JJ-TITRE_en_plusieurs_mots-VERSION. EXT)

.....*animation-donnees-SWOT-final-anglais-master-12-09.mov*.....

6. Titre Collection :

.....

7. Copyright :

.....*CNES/Mira Productions*.....

.....

8. Date de production

.....*Septembre 2023*.....

9. 5. Réalisateur(s) :

...*Thierry Gentet*.....

.....

10. Auteur(s) :

.....

.....

11. Producteur délégué / coproducteur(s) :

...*Mira productions*.....

.....

Rayer la mention

12. Commanditaire(s) :

.....*CNES*.....

.....

Préciser nom(s) et adresse(s) si autre que CNES

13. Durée :

...5 mn.....
.....

14. Langue(s) :

.....anglais.....
.....

15. 12. Versions :

Couleur – noir&blanc – sonore – muet – version internationale – langue(s) VF – VA – VI . autre (à préciser)
titres anglais.....

.....
(*rayer les mentions inutiles*)

16. Résumé de l'œuvre :

...Animations sur les premières images Swot lors du début de vie SWOT (la satellite étant sur son orbite de début de vie à 857.km).....

.....
.....
.....

(*en 5 lignes maximum*)

17. Lieux de tournage :

.....
.....

18. Droits / Crédits :

.....
.....

(*Préciser toutes images ou séquences non-libres de droits ou droits spécifiques avec leurs TC*)

19. Editeur de la musique :

.....
.....

20. Générique :

[Conseiller technique du réalisateur, scénariste(s), auteur(s) du commentaire, auteur(s) de la musique, chanteurs, direction de l'orchestre, chorégraphe(s), assistant(s) du réalisateur, scripte, directeur de production, directeur de la photographie, cadreur(s), photographe(s), chef monteur, chef(s) opérateur du son, chef décorateur, créateur(s) des costumes, chef maquilleur, animation, effets spéciaux / trucages, conseillers techniques spéciaux ou conseillers scientifiques, documentaliste(s), speaker, autres collaborateurs de l'équipe technique, interprétation (rôles, noms et prénoms) des acteurs et intervenants (rôles, noms et prénoms) des interprètes de doublage, remerciements, crédits images.]

.....Infographie données: Rémy parot.....
.....Titrage Sébastien Gentet.....
.....Réalisateur Thierry Gentet.....
.....Coordination scientifique CNES: Nicolas Picot.....

.....
.....
.....

21. Format et noms des fichiers numériques livrés (avec leur extension) :

...DNX 185 .mov.....

.....

.....

.....

Le soussigné, producteur délégué, mandataire du producteur délégué (1) , certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Fait à Toulouse

Le 26 09 2023

(1) rayer la mention inutile