

FICHE DE RENSEIGNEMENTS DES AUDIOVISUELS

1. Type de document :

Document monté – rushes – bande presse – Bout à Bout – autre (à préciser)

(rayer les mentions inutiles)

.....*Série sujets estuaires ...Swot aval*.....

2. Genre :

Documentaire – clip – magazine – animation – autre (à préciser)

.....Sujets altimétrie sur les estuaires.....

3. Titre de l'œuvre :

.....Estuaires.....

.....

4. Sous-titre :

.....

.....

5. Nom exact et complet du fichier livré

(selon nomenclature exigée : AAAA-MM-JJ-TITRE_en_plusieurs_mots-VERSION. EXT)

.....estuaires-fr.mov et estuaires.son anglais.wav.....

6. Titre Collection :

.....

7. Copyright :

...CNES/Mira Productions.....

.....

8. Date de production

.....2020

9. 5. Réalisateur(s) :

.....Thierry Gentet.....

.....

10. Auteur(s) :

.....Thierry Gentet.....

.....

11. Producteur délégué / coproducteur(s) :

.....

.....

Rayer la mention

12. Commanditaire(s) :

.....CNES.....

.....

Préciser nom(s) et adresse(s) si autre que CNES

13. Durée :

.....5 mn 25s.....
.....

14. Langue(s) :

.....français anglais.....
.....

15. 12. Versions :

Couleur – noir&blanc – sonore – muet – version internationale – langue(s) VF – VA – VI . autre (à préciser)

.....couleur.....
.....

(rayer les mentions inutiles)

16. Résumé de l'œuvre :

.....De Jason à Swot, ...les applications de l'altimétrie spatiale pour la surveillance des estuaires.....
.....
.....
.....
.....

(en 5 lignes maximum)

17. Lieux de tournage :

.....
.....

18. Droits / Crédits :

.....Hors les animations réalisées spécifiquement pour le CNES, les images des sujets proviennent en grande partie de la banque d'images de mira productions, certaines d'autres banques privées. Les droits d'utilisation sont données dans le cadre des sujets délivrés. Toute autre utilisation dans le cadre d'une autre film ou montage doit faire l'objet d'une autorisation.

19. Editeur de la musique :

.....Musique originale Jean-Pierre Soulagnet / Mira productions.....
.....

20. Générique :

[Conseiller technique du réalisateur, scénariste(s), auteur(s) du commentaire, auteur(s) de la musique, chanteurs, direction de l'orchestre, chorégraphe(s), assistant(s) du réalisateur, scripte, directeur de production, directeur de la photographie, cadreur(s), photographe(s), chef monteur, chef(s) opérateur du son, chef décorateur, créateur(s) des costumes, chef maquilleur, animation, effets spéciaux / trucages, conseillers techniques spéciaux ou conseillers scientifiques, documentaliste(s), speaker, autres collaborateurs de l'équipe technique, interprétation (rôles, noms et prénoms) des acteurs et intervenants (rôles, noms et prénoms) des interprètes de doublage, remerciements, crédits images.]

...Animation Rémy Parot.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

21. Format et noms des fichiers numériques livrés (avec leur extension) :

.....DNX 120.....
.....
.....
.....

Le soussigné, producteur délégué, mandataire du producteur délégué (1) , certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Fait à

Le

(1) rayer la mention inutile