

## FICHE DE RENSEIGNEMENTS DES AUDIOVISUELS (production interne CNES)

**1. Titre :**

RELIABILITY OF EYEWITNESSES DURING ATMOSPHERIC ENTRIES OF METEORITES AND SATELLITES-  
J.P.ROSPARS .....

**1. Sous-titre :**

.....

**2. Nom exact et complet du fichier livré :**

*(selon nomenclature exigée : AAAA-MM-JJ-TITRE\_en\_plusieurs\_mots-VERSION. EXT, sans accentuation ou caractères spéciaux)*

2022-10-14-

JEAN\_PIERRE\_ROSPARS\_RELIABILITY\_OF\_EYEWITNESSES\_DURING\_ATMOSPHERIC\_ENTRIES\_OF\_MET  
EORITES\_AND\_SATELLITES-V1.m2ts.....

**3. Titre de la série ou dossier :**

*(préciser si ce fichier vidéo fait partie d'une série ou doit être inclus dans un dossier existant ou à créer)*

Colloque CAIPAN 2-2022 du CNES-GEIPAN .....

**4. Type de publication/diffusion :**

*(préciser s'il s'agit d'un document visible par l'interne seulement, pour les professionnels ou pour tous publics – s'il n'est visible par un des public qu'à partir d'une date précise, le signaler)*

Tous publics .....

**5. Usage :**

*(Le document peut-il être téléchargé pour être diffusé dans un autre cadre ou son usage est-il limité à la consultation sur la vidéothèque ?)*

Téléchargeable .....

.....

**6. Copyright / Commanditaire :**

*(Préciser nom(s) et adresse(s) si autre que CNES)*

**7. ©CNES/GEIPAN**

.....

**8. Droits / Crédits :**

*(Préciser toutes images ou séquences non-libres de droits ou droits spécifiques avec leurs TC ou les droits à l'image)*

Libre de droits .....

.....

**9. Date de production**

14/10/2022.....

**10. Réalisateur(s) :**

Laurent Chabin, enquêteur bénévole pour le GEIPAN et réalisation bénévole .....

**11. Durée :**

22 :41.....

**12. Langue(s) :**

Français-Anglais .....

**13. Description/Résumé:**

*(en 5 lignes maximum)*

Le colloque CAIPAN 2, organisé par le Groupe d’Etudes et d’Information sur les Phénomènes Aérospatiaux non Identifiés (GEIPAN), service technique du CNES, s’est tenu les 13 et 14 octobre 2022 à Toulouse. CAIPAN, Collecte et Analyse des Information sur les PAN.....

Durant ces deux journées, plus de cent participants de treize nationalités – scientifiques, experts techniques, enquêteurs et membres d’associations liées aux domaines de l’ufologie – ont présenté leurs travaux. Cette deuxième édition du CAIPAN portait sur 2 thématiques : thème 1, les enquêtes (avec des exemples de résolution d’enquêtes et de méthodes utilisées) et thème 2, les outils et les connaissances mis en œuvre.....

.....  
.....  
.....  
.....

**14. Lieux de tournage :**

Toulouse .....

**15. Générique :**

[Conseiller technique du réalisateur, scénariste(s), auteur(s) du commentaire, auteur(s) de la musique, chanteurs, direction de l’orchestre, chorégraphe(s), assistant(s) du réalisateur, scripte, directeur de production, directeur de la photographie, cadreur(s), photographe(s), chef monteur, chef(s) opérateur du son, chef décorateur, créateur(s) des costumes, chef maquilleur, animation, effets spéciaux / trucages, conseillers techniques spéciaux ou conseillers scientifiques, documentaliste(s), speaker, autres collaborateurs de l’équipe technique, interprétation (rôles, noms et prénoms) des acteurs et intervenants (rôles, noms et prénoms) des interprètes de doublage, remerciements, crédits images.]

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**22. Autres renseignements utiles :**

Document publié sur le site [www.cnes-geipan.fr](http://www.cnes-geipan.fr) avec les autres présentations du CAIPAN 2.- 2022.....

.....

.....  
.....