

FICHE DE RENSEIGNEMENTS DES AUDIOVISUELS

1. **Type de document :**

~~Document monté – rushes – bande presse – Bout à Bout – autre (à préciser)~~
(rayer les mentions inutiles)

Reportage

2. **Genre :**

~~Documentaire – clip – magazine – animation – Webinar – autre (à préciser)~~

Reportage

3. **Titre de l'œuvre :**

NEXT TECH

4. **Sous-titre :**

.....
.....

5. **Nom exact et complet du fichier livré**

~~(selon nomenclature exigée : AAAA-MM-JJ-TITRE_en_plusieurs_mots-VERSION.EXT)~~

2021-11-NEXT TECH-VI

6. **Titre Collection :**

.....

7. **Copyright :**

Sup.R.prod (SUPER BOSS PRODUCTIONS)

8. **Date de production**

Novembre 2021

9. **5. Réalisateur(s) :**

Mélanie Prévost

10. **Auteur(s) :**

- Corinne Langlois
- Mélanie Prévost

11. **Producteur délégué / coproducteur(s) :**

Ann-Sophie Caire

12. **Commanditaire(s) :**

- CNES

- ArianeSpace

Bd de l'Europe, 91006 Évry-Courcouronnes

Préciser nom(s) et adresse(s) si autre que CNES

13. **Durée :**

4min46

14. **Langue(s) :**

Français

15. **12. Versions :**

Couleur ~~noir&blanc~~ sonore ~~muet~~ version internationale – langue(s) VF – VA – VI . autre (à préciser)

(rayer les mentions inutiles)

16. **Résumé de l'œuvre :**

- Explication du vol en formation du programme CERES

- Interviews

(en 5 lignes maximum)

17. **Lieux de tournage :**

CNES à Toulouse : 18 Av. Edouard Belin, 31400 Toulouse

18. **Droits / Crédits :**

.....
.....

(Préciser toutes images ou séquences non-libres de droits ou droits spécifiques avec leurs TC)

19. **Editeur de la musique :**

Edition de musique libre de droit

20. **Générique :**

~~[Conseiller technique du réalisateur, scénariste(s), auteur(s) du commentaire, auteur(s) de la musique, chanteurs, direction de l'orchestre, chorégraphe(s), assistant(s) du réalisateur, scripte, directeur de production, directeur de la photographie, cadreur(s), photographe(s), chef monteur, chef(s) opérateur du son, chef décorateur, créateur(s) des costumes, chef maquilleur, animation, effets spéciaux / trucages, conseillers techniques spéciaux ou conseillers scientifiques, documentaliste(s), speaker, autres collaborateurs de l'équipe technique, interprétation (rôles, noms et prénoms) des acteurs et intervenants (rôles, noms et prénoms) des interprètes de doublage, remerciements, crédits images.]~~

.....
.....

Réalisation: Mélanie Prévost
Commentaire: Corinne Langlois
Chef OP : Frédéric Quignaux (Quis Productions)
Productrice : Ann-Sophie Caire
Assistant de production: Jérémie Pernin
Interview: Paola
Interview: Géraldine

.....
21. Format et noms des fichiers numériques livrés (avec leur extension) :

Vidéo : MPEG-4
Format : 1920x1080
Codec : AAC, H.264
Profil de couleur : HD (1-1-1)
Canaux audio : Stéréo

22. Autres renseignements utiles :

.....
.....
.....
.....

Le soussigné, producteur délégué, mandataire du producteur délégué (1) , certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Fait à Versailles

Le 1er Février 2021

(1) rayer la mention inutile


SUP R PROD
49 AVENUE HENRI DE BOURNAZEL
78000 VERSAILLES
S A S AU CAPITAL DE 2000 €
SIRET 85257769700011-A?E5911A