**FICHE DE RENSEIGNEMENTS DES AUDIOVISUELS**

1. **Type de document :**

Vidéo

1. **Genre :**

Animation en motion design

1. **Titre de l’œuvre :**

Terre en vue(s)

#9 – Quand l’extinction menace

1. **Nom du fichier livré**

2024-03-27-TERRE\_EN\_VUES-Episode9.mov

1. **Collection :**

Série Terre en vue(s)

1. **Copyright :**

CNES

1. **Date de production**

2024

1. **Réalisateur(s) :**

Agence SapienSapienS

1. **Auteur(s) :**Claire Burgain et Clément Debeir - Agence SapienSapienS
2. **Producteur délégué**SapienSapienS
3. **Commanditaire(s) :**CNES \_ Marie Fesuick et Sophie Roelandt
4. **Durée :**5’29 (avec génériques)
5. **Langue(s) :**Française
6. **Version :**Couleur –– sonore - VF
7. **Résumé de l’œuvre :**

Animation en motion design + images d’archives en ouverture + plateau de fin en images réelles avec journaliste.

Animation réalisée dans le cadre d’une série de 9 épisodes sur les moyens d’observation de la Terre par satellite, sur les techniques et sur les avancées scientifiques permises grâce à ces moyens. Ce 9e épisode traite du fonctionnement et de l’usage des balises ARGOS, qui permettent d’observer les animaux sur terre et d’étudier leur comportement et leur potentielle extinction. Il revient aussi sur la conception d’une mission spatiale, une chaîne, composée d’un satellite, de centres de traitement et de collecte de données, etc.

**Droits / Crédits :**SapienSapienS

1. **Editeur de la musique :**

Musiques :

From the sky, Clément Debeir

Petal’s Touch, Taizo Audio
et The Horse Rider, Tiny Music
(premiumBeat)

1. **Générique :**

Production CNES

Réalisation SapienSapienS

Crédits Archives : Production France Télévisions (FTS), 2020 Journaliste Margaux Subra Gomez

Images :

ESA, IGN
ESA/AOES Medialab
CNES/PASCAUD Olivier, 2022
CNES/ill.SATTLER Olivier, 2010
CNES/Airbus DS/LANCELOT Frédéric, 2022
CNES/CBZ Media, 2023
ESA/ill./CARRIL Pierre, 2005
IUCN – International Union
for Conservation of Nature
Copernicus Sentinel data (2017)
processed by ESA
Thalès Alenia Space – Août 2021
Mario Hoppmann

Unsplash : Hans-Jurgen Mager
Xavier Balderas Cejudo, Zachary Spears
Ali Maah, Paul Carroll
Wolfgang Hasselmann, Zdenek Machacek
Eva Blue, Ningyu He, Kedar Gadge
Damon On Road, Faris Mohammed,
Dusan veverkolog, Simone Hutsch
Nikolay Kovalenko, Biorock Indonesia
Christian Palmer, Aaron Burden
Ricardo Gomez Angel, Martin Sanchez
Hans Veth, Trevor Kay, Todd Cravens
Amy Asher, Ross Sokolovski, Sneha Cecil
Saad Chaudhry, Christian Holzinger
Robert Schwarz, Michal Hejmann
Marco Pagano, Pandav Tank
Julian, Vincent van Zalinge, David Clode
Mark Stoop, Paweldotio, Diego Lozano
Ray Hennessy, Wexor Tmg, Dominik Lange
Ray Hennessy, Tof Mayanoff, Gary Bendig
Rishabh Pandoh, Joshia J. Cotton
Chris Curry, Y S, Yuichi Kageyama
Sumit Mangela

Freepik : Brgfx
Shutterstock : Florent Lacroute
Blue Amber Design KC Nadezhda Bolotina
Azure1, Vitality6447, The Art of Pics
Damsea, d3\_plus, Apolinary
Menno van der Haven, ATOM WANG
Kendall Collett, Dmitry Scheglov
Walter Erhardt, Wheatfieldstock

Musiques :

From the sky, Clément Debeir

Petal’s Touch, Taizo Audio
et The Horse Rider, Tiny Music
(premiumBeat)

© CNES, 2024

**21. Format :**

Format des livrables :

16/9, 1920X1080 full HD, AppleProRes LT

Je soussignée, producteure déléguée, certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Claire Burgain

Fait à Toulouse

15 mars 2024