**FICHE DE RENSEIGNEMENTS DES AUDIOVISUELS**

1. **Type de document :**

Vidéo

1. **Genre :**

Animation en motion design

1. **Titre de l’œuvre :**

SCRUTER L’UNIVERS

#3 – Scanner via hautes énergies

1. **Nom du fichier livré**

2022-08-03\_ScruterUnivers\_Episode3-MASTER

1. **Collection :**

Série SCRUTER L’UNIVERS

1. **Copyright :**

CNES

1. **Date de production**

Juillet 2022

1. **Réalisateur(s) :**

Agence SapienSapienS

1. **Auteur(s) :**Claire Burgain et Clément Debeir - Agence SapienSapienS
2. **Producteur délégué ~~/ coproducteur(s) :~~**SapienSapienS
3. **Commanditaire(s) :**CNES \_ Sophie Roelandt
4. **Durée :**4’14 (avec générique et outro)
5. **Langue(s) :**Française
6. **Version :**Couleur –– sonore - VF
7. **Résumé de l’œuvre :**

Animation en motion design réalisée dans le cadre d’une série sur les différents télescopes et moyens d’observation de l’Univers, selon la longueur d’onde étudiée.

Ce 3e épisode traite de l’observation de l’espace via les ondes dites de hautes énergies (UV ? rayons X et ultraviolets) : explication globale sur les ondes électromagnétiques, sur ces ondes énergétiques, sur les moyens de les capter le le fonctionnement des télescopes à rayons X et gamma. Et sur leurs objectifs.

**Droits / Crédits :**SapienSapienS

1. **Editeur de la musique :**

Musiques :

musiques :

Dub Pop by Seth Imming (Premium Beat) Under the Dome by Olive Musique (Premium Beat) Suspect in Sight by Olive Musique (Premium Beat)

1. **Générique :**

Une production CNES-SapienSapienS

Réalisation SapienSapienS

Images : Pixabay : Rattakarn\_, M. Maggs. Unsplash : Timothy Dykes, Dim Hou, Ashraful Islam, Ryan Ancill, Kajetan Sumila, Uriel Soberanes. Freepik : brgfx. ESA, NASA, CNES, ESO :  NASA, ESA, G. Illingworth and D. Magee (University of California, Santa Cruz), K. Whitaker (University of Connecticut), R. Bouwens (Leiden University), P. Oesch (University of Geneva), and the Hubble Legacy Field team, © CNES/ill./SATTLER Oliver, 2015, ESA ESA-C. Carreau, NASA, ESA, and The Hubble Heritage Team (STScI/AURA); Acknowledgment: J. Gallagher (University of Wisconsin), M. Mountain (STScI), and P. Puxley (National Science Foundation) ESO/J. Pérez, Hubble/nasa, ESO/A. Roquette, NASA, ESA, SSC, CXC, and STScI NASA, ESA, and the Hubble Heritage Team (STScI/AURA) - ESA/Hubble Collaboration ESO/Gravity Consortium/L. Calçada.

musiques :

Dub Pop by Seth Imming (Premium Beat) Under the Dome by Olive Musique (Premium Beat) Suspect in Sight by Olive Musique (Premium Beat)

Merci à Thierry Bret-Dibat et Philippe Laudet pour leurs relectures attentives.

© CNES 2022

**21. Format :**

Format des livrables :

16/9, 1920X1080 full HD, AppleProRes LT

Le soussigné, producteur délégué, certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Claire Burgain

Fait à Toulouse

12 juillet 2022