**FICHE DE RENSEIGNEMENTS DES AUDIOVISUELS**

1. **Type de document :**

Vidéo

1. **Genre :**

Animation en motion design

1. **Titre de l’œuvre :**

SCRUTER L’UNIVERS

#2 – Observer les infrarouges

1. **Nom du fichier livré**

2022-07-12\_ScruterUnivers\_Episode2-MASTER

1. **Collection :**

Série SCRUTER L’UNIVERS

1. **Copyright :**

CNES

1. **Date de production**

Juillet 2022

1. **Réalisateur(s) :**

Agence SapienSapienS

1. **Auteur(s) :**Claire Burgain et Clément Debeir - Agence SapienSapienS
2. **Producteur délégué ~~/ coproducteur(s) :~~**SapienSapienS
3. **Commanditaire(s) :**CNES \_ Sophie Roelandt
4. **Durée :**4’48 (avec générique et outro)
5. **Langue(s) :**Française
6. **Version :**Couleur –– sonore - VF
7. **Résumé de l’œuvre :**

Animation en motion design réalisée dans le cadre d’une série sur les différents télescopes et moyens d’observation de l’Univers, selon la longueur d’onde étudiée.

Ce second épisode traite de l’observation de l’espace en infrarouge (astronomie infrarouge) : explication globale sur les ondes électromagnétiques, sur les infrarouges terrestres, fonctionnement télescope infrarouge (Webb, Herschel, Sptizer)…

**Droits / Crédits :**SapienSapienS

1. **Editeur de la musique :**

Musiques :

Dub Pop, by Seth Imming (premiumbeat) \_Gymnopédie n°1, Erik Satie (Incompetech Music) \_Eon, by One Wave (premiumbeat) \_Under The Dome, by Olive Musique (premiumbeat)

1. **Générique :**

Une production CNES-SapienSapienS

Réalisation SapienSapienS

Images : Shutterstock : Cast Of Thousands. Pixabay : Thomas Meier Unsplash : abi ismail, Adél Grőber, Angelo Abear, Bernard Hermant, Luis Quintero, Colin Lloyd, Izzy Gerosa, Johann Siemens, lyndse ballew, Mathyas Kurmann, Milada Vigerova, Mitchell Griest, Nick Fewings, Marissa Grootes, R ARCHITECTURE, Randy Fath, Sara Julie, Taisiia Shestopal, Tim Bish, Zac Gudakov, مشعال بن الذاهد,  Kelly Sikkema, Dee @ Copper and Wild, Wander Fleur Pexels : KEHN HERMANO, Pavel Danilyuk, andrea piacquadio, Gustavo Fring ESA : ESA/Gaia/DPAC; CC BY-SA 3.0 IGO. Acknowledgement: A. Moitinho. ESA/ AOES Medialab, ESA/CNES/Arianespace ESO : ESO/Digitized Sky Survey, ESO/Digitized Sky Survey 2. Acknowledgment: Davide De Martin, ESO/M. Kornmesser. NASA : NASA/JPL-Caltech, NASA, ESA, and B. Holwerda (University of Louisville), NASA/JPL-Caltech/R. Hurt (IPAC), © NASA/JPL-Caltech/R. Hurt (IPAC), NASA, ESA, STScI, Paul Sell (University of Florida) ACKNOWLEDGMENT: Leo Shatz, NASA, ESA, Amy Simon (NASA-GSFC), Michael H. Wong (UC Berkeley) IMAGE PROCESSING: Joseph DePasquale (STScI), NASA/JPL-Caltech

Musiques : Dub Pop, by Seth Imming (premiumbeat) \_Gymnopédie n°1, Erik Satie (Incompetech Music) \_Eon, by One Wave (premiumbeat) \_Under The Dome, by Olive Musique (premiumbeat)

Merci à Thierry Bret-Dibat et Philippe Laudet pour leurs relectures attentives.

© CNES 2022

**21. Format :**

Format des livrables :

16/9, 1920X1080 full HD, AppleProRes LT

Le soussigné, producteur délégué, certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Claire Burgain

Fait à Toulouse

12 juillet 2022