**FICHE DE RENSEIGNEMENTS DES AUDIOVISUELS**

1. **Type de document :**

Vidéo

1. **Genre :**

Animation en motion design

1. **Titre de l’œuvre :**

Catalogue GAIA, dans les coulisses

1. **Nom du fichier livré**

2022-06-02-GAIA\_COULISSES\_CATALOGUE-FR

1. **Collection :**
2. **Copyright :**

CNES

1. **Date de production**

mai 2022

1. **Réalisateur(s) :**

Agence SapienSapienS

1. **Auteur(s) :**Claire Burgain et Clément Debeir - Agence SapienSapienS
2. **Producteur délégué ~~/ coproducteur(s) :~~**SapienSapienS
3. **Commanditaire(s) :**CNES \_ Sophie Roelandt, Claire Dramas, Chantal Panem
4. **Durée :**5’11 (avec générique et logo)
5. **Langue(s) :**Française
6. **Version :**Couleur –– sonore - VF
7. **Résumé de l’œuvre :**

Animation en motion design réalisée à l’occasion de la sortie de la 3e version du catalogue GAIA. Le film explique la mission européenne Gaia, ses objectifs. Et revient dans le détail sur la manière dont sont exploitées les données numériques par les scientifiques européens, et français. Il explique le process complexe de fabrication du catalogue et le rôle qu’y joue le CNES.

**Droits / Crédits :**SapienSapienS

1. **Editeur de la musique :**

Musiques :

View from the Stras de Elliott Middleton et Future Tech de ArtMaks (premiumbeat)

1. **Générique :**

Une production CNES-SapienSapienS

Réalisation SapienSapienS

Images : ESA/Gaia/DPAC; CC BY-SA 3.0 IGO. Gaia\_exploded-diagram, ESA/ATG medialab NASA, ESA, Copernicus Sentinel data (2016) © CNES/JALBY Pierre, 2012, © CNES/MALIGNE Frédéric, 2016

Unsplash : Kiwihug, Annie Spratt, Ashni, Mathias P.R. Reding, Ussama Azam, Keagan Henman, Lucas van Oort, Jazmin Quaynor, Tarn Nguyen, Bartosz Kwitkowski, Massimo Botturi, NeONBRAND

Freepik : kues1, macrovector, zlatko\_plamenov, [rawpixel.com](http://rawpixel.com" \t "_blank)

Musiques : View from the Stras de Elliott Middleton et Future Tech de ArtMaks (premiumbeat)

© CNES 2022

**21. Format :**

Format des livrables :

16/9, 1920X1080 full HD, AppleProRes LT

Le soussigné, producteur délégué, certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Claire Burgain

Fait à Toulouse

2 juin 2022