**FICHE DE RENSEIGNEMENTS DES AUDIOVISUELS**

1. **Type de document :**

Vidéo

1. **Genre :**

Animation en motion design

1. **Titre de l’œuvre :**

DATASTRONAUTES

#3 – Sélections

1. **Nom du fichier livré**

Datastronautes\_Episode3\_MASTER

1. **Collection :**

Série DATASTRONAUTES

1. **Copyright :**

CNES

1. **Date de production**

mai 2021

1. **Réalisateur(s) :**

Agence SapienSapienS

1. **Auteur(s) :**Claire Burgain et Clément Debeir - Agence SapienSapienS
2. **Producteur délégué ~~/ coproducteur(s) :~~**SapienSapienS
3. **Commanditaire(s) :**CNES \_ Mélanie Ramel et Sophie Roelandt
4. **Durée :**1’52 (avec génériques)
5. **Langue(s) :**Française
6. **Version :**Couleur –– sonore - VF
7. **Résumé de l’œuvre :**

Animation en motion design réalisée dans le cadre d’une série de 8 épisodes sur l’évolution du métier des astronautes, depuis 1960 à nos jours. Série basée sur de la data, de la donnée. Ce troisième épisode des méthodes de recrutement et notamment de la sélection des astronautes européens.

**Droits / Crédits :**SapienSapienS

1. **Editeur de la musique :**

Musiques :

Cooking Up A Rhythm, Jonathan Boyle (premiumbeat)

1. **Générique :**

Une production CNES-SapienSapienS

Réalisation SapienSapienS

Images : NASA, ESA, ESA/Conigli, ESA/Sebirot, GCTC, Nasa/Garcia, Mdherren (pixabay)

Musique : Cooking Up A Rhythm, Jonathan Boyle (premiumbeat)

© CNES 2021

**21. Format :**

Format des livrables :

16/9, 1920X1080 full HD, AppleProRes LT

Le soussigné, producteur délégué, certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Claire Burgain

Fait à Toulouse

11 mai 2021