**AUDIOVISUELS**

**FICHE DE RENSEIGNEMENTS**

1. **Catégorie de l’œuvre :**

Document/film monté Reportage

**2. Titre de l’œuvre :**Avis d’expert : La vague du New Space

**3. Sous-titres / collection :**Site web www.cnes.fr / Journal de l’espace

**4. Copyright :**Ya+K productions / CNES

**5. Réalisateur(s) :**Jean-Pierre Courbatze

**6. Auteur(s) :**Daniel Fiévet

Laurianne Geffroy

Jean-Pierre Courbatze

**7. Producteur délégué / coproducteur(s) :**CNES

**8. Commanditaire(s) :**CNES

**9. Date de production de l’œuvre :**février 2015

**10. Durée :**4 min 57

**11. Langue(s) :**Français

**12. Versions :**Couleur – sonore –langue(s) VF

**13. Résumé de l’œuvre :**

Depuis quelques années, les agences spatiales ne sont plus les seules à investir le domaine du spatial. Des centaines d’entreprises privées américaines, regroupées sous le terme de New Space, mettent tout en œuvre pour conquérir le secteur et n’ont pas peur de voir les choses en grand.

Mots-clés :

New Space – Agence spatiale – Silicon Valley – Space X – Blue Origin – Elon Musk – Jeff Bezos

Personnes interviewées :

Gilles Ragain, chargé de la prospective et de la stratégie au CNES

Jacques Arnould, chargé de mission pour les questions éthiques au CNES

**14. Lieux de tournage :**CNES

**15. Droits / Crédits :**

CNES

**16. Editeur de la musique :**

« Macrohard » de Ashmex

« Juisou » de Alt F4

dogmazic.net

**17. Générique :**

Réalisation

Ya+K Productions
Générique
Marielle de Vaulx, Vincent Lamarche
Images

ESA, Blue Origin, OneWeb, Space X, Planetory Resources, Skybox Imaging

Musique
« Macrohard » de Ashmex

« Juisou » de Alt F4

dogmazic.net

**15. Format :**

h264 1080p

**16. Laboratoire(s) ou le film a été déposé :**……………………………
…………………………………………………………
……………………………

Le soussigné, ~~producteur délégué,~~ mandataire du producteur délégué (1) , certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Fait à Paris

Le 23 février 2016

*(1) rayer la mention inutile*