**AUDIOVISUELS**

**FICHE DE RENSEIGNEMENTS**

1. **Catégorie de l’œuvre :**

**REPORTAGE**

**2. Titre de l’œuvre :**« **TARANIS**»

**3. Sous-titres / collection :**Site web [www.cnes.fr](http://www.cnes.fr) /Journal de l’espace.

**4. Copyright :**QuiSproduction / CNES

**5. Réalisateur(s) :**Frédéric Quignaux

**6. Auteur(s) :**Frédéric Quignaux

**7. Producteur délégué / ~~coproducteur(s)~~ :**CNES

**8. Commanditaire(s) :**CNES, 2 place Maurice Quentin 75001 Paris

**9. Date de production de l’œuvre :**Octobre 2019

**10. Durée :**3 minutes 05

**11. Langue(s) :**Français

**12. Versions :**Couleur – ~~noir&blanc~~ – sonore – ~~muet~~ – ~~version internationale~~ – langue(s) VF ~~– VA~~ – ~~autre (à préciser)~~

**13. Résumé de l’œuvre :**

Taranis est le 1er satellite dédié à l'observation et à la caractérisation des phénomènes lumineux, radiatifs et électromagnétiques au-dessus des orages. Le CNES est entièrement maître d’œuvre de cette mission spatiale. Si les études ont débuté en 2005, les premières observations de phénomènes lumineux au-dessus des orages ont elles, plus de 25 ans. Reportage…

**14. Lieux de tournage :**

CNES CST

**15. Droits / Crédits :**Images : QuiSproduction /CNES

**16. Contenu :**

I**nterviews**

Christophe Bastien-Thiry Chef de projet Taranis – CNES

Elise Bellouard Responsable du satellite Taranis - CNES

Roger LLORCA-CEJUDO Responsable coordination

« charge utile » du satellite Taranis - CNES

**Illustrations** TARANIS en salle blanche au CST et images 3D

**17. Générique :**

Réalisation :

QuiSproduction

Images : QuiSproduction/CNES

**18. Format :**

16/9 1920X1080 Apple pro res LT

Procédé son sur la copie présentée :Stéréo 48Hz

**19. Laboratoire(s) ou le film a été déposé :**…………………………… ………………………………………………………… ……………………………

Le soussigné, mandataire du producteur délégué (1) , certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Fait à Toulouse,

Le 19 novembre 2019

*(1) rayer la mention inutile*