**AUDIOVISUELS**

**FICHE DE RENSEIGNEMENTS**

**1.Catégorie de l’œuvre : REPORTAGE**

**2. Titre de l’œuvre :**« **MARS 2020 Instrument**»

**3. Sous-titres / collection :**Site web [www.cnes.fr](http://www.cnes.fr) /Journal de l’espace.

**4. Copyright :**QuiSproduction / CNES

**5. Réalisateur(s) :**Frédéric Quignaux

**6. Auteur(s) :**Frédéric Quignaux

**7. Producteur délégué / ~~coproducteur(s)~~ :**CNES

**8. Commanditaire(s) :**CNES, 2 place Maurice Quentin 75001 Paris

**9. Date de production de l’œuvre :**juillet 2020

**10. Durée :**2 minutes 09

**11. Langue(s) :**Français

**12. Versions :**Couleur

**13. Résumé de l’œuvre :**

A destination de la planète rouge, l’instrument SuperCam, embarqué sur le rover « Perseverance» a spécialement été développé pour la mission de la NASA « Mars 2020 ». Cet équipement, surnommé « L’oeil du rover », jouera un rôle clé dans la quête de traces de vie passée sur la planète Mars…

La SuperCam, c’est 6 kg de technologies, quatre types de spectroscopes, une caméra et un microphone. Son but est d’atteindre un niveau de précision et d’efficacité sans commune mesure avec la ChemCam du rover Curiosity.

**14. Lieux de tournage :**

CNES CST / Cité de l’espace

**15. Droits / Crédits :**Images : QuiSproduction / CNES / NASA

**16. Contenu :**

I**nterviews**

Muriel Deleuze – Chef de projet Supercam – CNES

Lionel Roucayrol – Ingénieur Optique Supercam - CNES

**Illustrations**

**17. Générique :**

Images : QuiSproduction/CNES/NASA

**18. Format :**

16/9 1920X1080 Apple pro res LT

Procédé son sur la copie présentée :Stéréo 48Hz

**19. Laboratoire(s) ou le film a été déposé :**…………………………… ………………………………………………………… ……………………………

Le soussigné, mandataire du producteur délégué (1) , certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Fait à Toulouse,

Le 26 juillet 2020

*(1) rayer la mention inutile*