**FICHE DE RENSEIGNEMENTS**

1. **Catégorie de l’œuvre :**

Document/film monté Version française

**2. Titre des photos :**« EYESAT, retour sur la réalisation du nanosat»

**3. Copyright :**QuiSproduction / CNES

**4. Réalisateur(s) :**Frédéric Quignaux

**5. Producteur délégué / ~~coproducteur(s)~~ :**CNES

**6. Commanditaire(s) :**CNES, 2 place Maurice Quentin 75001 Paris

**7. Date de production de l’œuvre :**décembre 2019

**8. Durée de la vidéo:**3’57 secondes

**9. Versions :**Couleur – Langues VF

**10. Résumé des rushs:**

Prendre de la hauteur…Observer…découvrir ce qui se cache au dessus de nos têtes…c’est depuis le Pic du Midi, à 2876 mètres d’altitude, que le nanosatellite étudiants Eyesat et son télescope Iris, ont été testé et rodé afin d’étudier la lumière zodiacale et la Voie Lactée.

Que cela soit en salle blanche ou dans ce laboratoire, les tests et manipulations se sont multipliés au sein du CNES. Ce moyen d’essai a par exemple permis de caractériser et mesurer la perturbation magnétique.

**11. Lieux de tournage :**

Salle blanche CST CNES + Pic du Midi + Laboratoire « la chapelle »

**12. Droits / Crédits :**Images : QuiSproduction/Frédéric Quignaux/Samuel Prieur

**13. Contenu :**

Interviews

 - Frédéric Viaud/Ingénieur CNES

- Camille Sanchez/Responsable du centre de mission

- Clément Leclerc/Chargé du développement du centre de contrôle Eyesat

-Alain Gaboriaud/Ingénieur CNES

-Antoine Ressouche, ingénieur ISAE-SUPAERO

**14. Format :**

16/9 1920X1080 APPLE LT

Procédé son sur la copie présentée :Stéréo 48Hz

Fait à Toulouse, Le 13 décembre 2019