**AUDIOVISUELS**

**FICHE DE RENSEIGNEMENTS**

1. **Catégorie de l’œuvre :**

Document/film monté Reportage

1. **Titre de l’œuvre :**Hors champ : Esquisses de Lune

**3. Sous-titres / collection :**Site web www.cnes.fr / Journal de l’espace

**4. Copyright :**Ya+K productions / CNES

**5. Réalisateur(s) :**Jean-Pierre Courbatze

**6. Auteur(s) :**

Daniel Fiévet

Jean-Pierre Courbatze

**7. Producteur délégué / coproducteur(s) :**Ya+K Productions

**8. Commanditaire(s) :**CNES

**9. Date de production de l’œuvre :**mars 2015

**10. Durée :**4’55

**11. Langue(s) :**Français

**12. Versions :**Couleur – sonore –langue(s) VF

**13. Résumé de l’œuvre :**

A deux pas de Paris, dans l’atelier d’Anais Tondeur, deux Univers s’entremêlent et s’entrechoquent. Celui des arts et celui des sciences. L’artiste explore l’évolution des savoirs, navigant entre faits et fictions.

Ses travaux évoquent la collision de galaxies, racontent la disparition d’une île imaginaire, inventent une suite à des expérimentations scientifiques menées dans l’antiquité…

Récemment l’artiste s’est lancée dans un travail sur l’évolution de nos connaissances de la Lune au fil des âges. L’observatoire de l’espace du Cnes a décidé de l’accompagner dans ce nouveau projet intitulé « mutation du visible ».

Mots-clés :

Anais Tondeur – Lune – dessin – Festival Sideration

Personnes interviewées :

Anais Tondeur – Plasticienne

**14. Lieux de tournage :**

Atelier d’Anais Tondeur à Montreuil

**15. Droits / Crédits :**

CNES

**16. Editeur de la musique :**

dogmazic.net

**17. Générique :**

Réalisation

Ya+K Productions
Images

Ya+K Productions

NASA

Musique

« Berceuse obscure » de Ehma

« Juisou » de Alt F4

dogmazic.net

**15. Format :**

16/9 DNxHD 1920x1080

**16. Laboratoire(s) ou le film a été déposé :**……………………………
…………………………………………………………
……………………………

Le soussigné, ~~producteur délégué,~~ mandataire du producteur délégué (1) , certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Fait à Paris

Le 16 avril 2015

*(1) rayer la mention inutile*