**AUDIOVISUELS**

**FICHE DE RENSEIGNEMENTS**

1. **Catégorie de l’œuvre :**

Document/film monté Reportage

**2. Titre de l’œuvre :**Décryptage : Toulouse et ses piétons

**3. Sous-titres / collection :**Site web www.cnes.fr / Journal de l’espace

**4. Copyright :**Ya+K productions / CNES

**5. Réalisateur(s) :**Jean-Pierre Courbatze

**6. Auteur(s) :**Daniel Fiévet

Laurianne Geffroy

Jean-Pierre Courbatze

**7. Producteur délégué / coproducteur(s) :**CNES

**8. Commanditaire(s) :**CNES

**9. Date de production de l’œuvre :**février 2015

**10. Durée :**1 min 20

**11. Langue(s) :**Français

**12. Versions :**Couleur – sonore –langue(s) VF

**13. Résumé de l’œuvre :**

Cette image de Toulouse a été prise en 1986 par Spot 1, le premier satellite européen d’observation de la terre. Sa résolution était alors de 10 m. Les satellites Spot 2, 3 et 4 viennent compléter la famille jusqu’à l’avènement de Spot 5, en 2002. Ce satellite introduit alors la haute définition et propose aux utilisateurs des images à 2,5 m de résolution.

Mots-clés :

Toulouse – Spot 1 – Spot 2 – Spot 3 – Spot 4 – Spot 5 – Pléiades – THR-NG

**14. Lieux de tournage :**

**15. Droits / Crédits :**

CNES

**16. Editeur de la musique :**

« Summonhue » de Pollie Soft

« Juisou » de Alt F4

dogmazic.net

**17. Générique :**

Réalisation

Ya+K Productions
Générique
Marielle de Vaulx, Vincent Lamarche
Images

CNES / Distribution Airbus DS

Musique
« Summonhue » de Pollie Soft

« Juisou » de Alt F4

dogmazic.net

**15. Format :**

h264 1080p

**16. Laboratoire(s) ou le film a été déposé :**……………………………
…………………………………………………………
……………………………

Le soussigné, ~~producteur délégué,~~ mandataire du producteur délégué (1) , certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Fait à Paris

Le 23 février 2016

*(1) rayer la mention inutile*