**FICHE DE RENSEIGNEMENTS DES AUDIOVISUELS**

1. **Type de document :**

Document monté – ~~rushes – séquence~~ – sujet- ~~autre (à préciser)~~ *(rayer les mentions inutiles)*

1. **Genre :**

Reportage vidéo

1. **Titre de l’œuvre :**Astronautes français : du CNES à l’ESA
2. **Sous-titre  :**

1. **Nom du fichier livré**
2. Du\_CNES\_à\_ESA\_MASTER
3. **Collection :**

Reportage

1. **Copyright :**SapienSapienS
2. **Date de production**

Octobre 2017

1. **Réalisateur(s) :**

Agence SapienSapienS

1. **Auteur(s) :** Caroline Carissoni – Agence SapienSapienS
2. **Producteur délégué ~~/ coproducteur(s) :~~**SapienSapienS
3. **Commanditaire(s) :**CNES
4. **Durée :
4’33**
5. **Langue(s) :**Française
6. **Versions :**Couleur –– sonore
7. **Résumé de l’œuvre :**Reportage sur l’histoire de la gestion des astronautes français et la contribution du CNES au vol habité en Europe avant et après la constitution d’un corps d’astronautes européen.

Personnes interviewées : Lionel Suchet, Directeur Général Délégué du CNES

 Jean-François Clervoy, astronaute français de l’ESA

 Thomas Pesquet, astronaute français de l’ESA

1. **Lieux de tournage :**

Centre Spatial de Toulouse, CNES Paris

1. **Droits / Crédits :**

CNES

1. **Editeur de la musique :** Phil Gardiner – Robot Town - Premiumbeat
2. **Générique :**

Images :

SapienSapienS, CNES, CNES/MEDES, ESA, NASA

Musique

Phil Gardiner – Robot Town - Premiumbeat

**21. Format :**

16/9, 1920X1080 full HD Aplle Pros Res LT

Le soussigné, producteur délégué, certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Fait à Toulouse

10 octobre 2017