**FICHE DE RENSEIGNEMENTS DES AUDIOVISUELS**

* **Type de document :**
  + Document monté – ~~rushes – séquence~~ – sujet- ~~autre (à préciser)~~ *(rayer les mentions inutiles)*
* **Genre :**
  + reportage
* **Titre de l’œuvre :**Sentinel-2 – Optique haut de gamme
* **Nom du fichier livré**
  + Sentinel2\_FullHD
* **Collection :**
  + Journal de l’Espace – rubrique FOCUS
* **Copyright :** 
  + SapienSapienS/CNES
* **Date de production**

Avril/mai 2015

* **Réalisateur(s) :** 
  + Agence SapienSapienS
* **Auteur(s) :**Claire Burgain - Agence SapienSapienS
* **Producteur délégué**

SapienSapienS

* **Commanditaire(s) :**CNES
* **Durée :**

3’46

* **Langue(s) :**Française
* **Versions :**Couleur –– sonore - VF
* **Résumé de l’œuvre**:

Focus sur l’instrument optique du satellite Sentinel 2 (bande – fauchée) et le rôle d’expert que tient le CNES dans le domaine de la validation de la qualité image. Ouverture sur la flotte des Sentinels et leur rôle dans le programme européen Copernicus.

Personnes interviewées : Thierry TREMAS, Chef de projet Qualité Image, CNES

Hervé Jeanjean, Expert Senior Copernicus et Observation de la Terre CNES

* **Lieux de tournage :**Centre Spatial de Toulouse
* **Droits / Crédits :**Images : CNES
* **Editeur de la musique** 
  + Alt F4 de Juizou ([www.dogmazic.net](http://www.dogmazic.net))
  + « Dygia » de Kevin MacLeod (incompetech.com) http:// creativecommons.org/licenses/by/3.0
* **Générique :**
  + Images : CNES, Agence SapienSapienS, ESA, ESA/DLR, ESA/CNES/Arianespace, ESA/Corvaja, Pedoussaut, ESA/ATG Medialab, Copernicus Data, JAXA/ESA, blackbridge
  + Habillage : Marielle de Vaulx, Vincent Lamarche
  + Réalisation : Agence SapienSapienS
  + Musique : Alt F4 de Juizou ([www.dogmazic.net](http://www.dogmazic.net)), « Digya » de Kevin MacLeod (incompetech.com) http:// creativecommons.org/licenses/by/3.0
* **22. Format :**
  + Format de l’image ou standard vidéo  
    - lors de la prise de vue (format « natif ») :16/9, 1920X1080 (full HD) AppleProRes 4444
    - des livrables :
  + 16/9, 1920X1080 full HD, AppleProRes LT
* Le soussigné, producteur délégué certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.
* Fait à Toulouse, le 20 mai 2015