**FICHE DE RENSEIGNEMENTS DES AUDIOVISUELS**

1. **Type de document :**

Document monté – ~~rushes – séquence~~ – sujet- ~~autre (à préciser)~~ *(rayer les mentions inutiles)*

1. **Genre :**

Documentaire – clip - magazine – animation - autre (à préciser)

Reportage

1. **Titre de l’œuvre :**

SONC – Le CNES au front

1. **Sous-titre  :**
2. **Nom du fichier livré**

RosettaSONC\_FullHD

1. **Collection :**

Journal de l’Espace, rubrique IN-SITU

1. **Copyright :**SapienSapienS/CNES
2. **Date de production**

Mars-avril 2014

1. **Réalisateur(s) :**

Agence SapienSapienS

1. **Auteur(s) :**Claire Burgain - Agence SapienSapienS
2. **Producteur délégué ~~/ coproducteur(s) :~~**SapienSapienS
3. **Commanditaire(s) :**CNES

*Préciser nom(s) et adresse(s) si autre que CNES*

1. **Durée :**3’53
2. **Langue(s) :**Française
3. **Versions :**Couleur –– sonore - VF
4. **Résumé de l’œuvre :**

Alors que les ingénieurs du SONC sont en train de vérifier que les instruments de Philae fonctionnent bien, visite du rôle SONC, le centre de mission chargé de la navigation et des opérations scientifiques de Philae : quelles sont les équipes et leurs différents rôle, les moments cruciaux de la mission…

ITW de Cédric Delmas, responsable des opérations du SONC, CNES

ITW de Philippe Gaudon, chef de projet Rosetta, CNES

1. **Lieux de tournage :**CST - SONC
2. **Droits / Crédits :**Images : CNES

 *(Préciser toutes images ou séquences non-libres de droits ou droits spécifiques avec leurs TC)*

1. **Editeur de la musique :**

Alt F4 de Juisou

Kevin LMac Leod, « Mistake the Getaway »

Licensed under Creative Commons : By Attribution 3.0

1. **Générique :**

Images : CNES/SapienSapienS – ESA- Euronews

Habillage : Marielle de Vaulx, Vincent Lamarche

Montage : agence SapienSapienS

Musique : Alt F4 de Juisou (www.dogmazic.net)

Kevin LMac Leod, « Mistake the Getaway »

Licensed under Creative Commons : By Attribution 3.0

<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>

**21. Format :**

Format de l’image ou standard vidéo
- lors de la prise de vue (format « natif ») :16/9, 1920X1080 (full HD) AppleProRes 4444

- des livrables :

16/9, 1920X1080 full HD, AppleProRes LT

Le soussigné, producteur délégué, ~~mandataire du producteur délégué~~ (1) , certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Fait à

Le 14 avril 2014

*(1) rayer la mention inutile*