**FICHE DE RENSEIGNEMENTS DES AUDIOVISUELS**

1. **Type de document :**

Vidéo

1. **Genre :**

Reportage

1. **Titre de l’œuvre :**Reboxing Taranis
2. **Nom du fichier livré**

ReboxingTaranis\_MASTER

1. **Collection :**
2. **Copyright :**

CNES

1. **Date de production**

Juin 2020

1. **Réalisateur(s) :**

Agence SapienSapienS

1. **Auteur(s) :**Claire Burgain - Agence SapienSapienS
2. **Producteur délégué ~~/ coproducteur(s) :~~**SapienSapienS
3. **Commanditaire(s) :**CNES
4. **Durée :**4’06
5. **Langue(s) :**Française
6. **Version :**Couleur –– sonore - VF
7. **Résumé de l’œuvre :**

Reportage sur le reboxing de Taranis avec explications de Thomas Huens, ingénieur au CNES : essais réalisés pendant les derniers mois, intégrations, tests...

Levage du satellite, installation sur son brancard, mis en place dans le conteneur.

1. **Droits / Crédits :**

SapienSapienS

**Editeur de la musique :**[The Power of Matter](https://www.premiumbeat.com/royalty-free-tracks/the-power-of-matter) by [Ulas Pakkan](https://www.premiumbeat.com/artist/ulas-pakkan) (Premium Beat)

1. **Générique :**

Image et réalisation : SapienSapienS

Musique : [The Power of Matter](https://www.premiumbeat.com/royalty-free-tracks/the-power-of-matter) by [Ulas Pakkan](https://www.premiumbeat.com/artist/ulas-pakkan) (Premium Beat)
**21. Format :**

Format des livrables :

16/9, 1920X1080 full HD, AppleProRes LT

Le soussigné, producteur délégué, certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Fait à Toulouse

1er juillet 2020