**FICHE DE RENSEIGNEMENTS DES AUDIOVISUELS**

1. **Type de document :**

Document monté – ~~rushes – séquence~~ – sujet- ~~autre (à préciser)~~ *(rayer les mentions inutiles)*

1. **Genre :**

Reportage vidéo

1. **Titre de l’œuvre :**Thomas Pesquet : entre l’ISS et le CNES
2. **Sous-titre  :**

1. **Nom du fichier livré**

TP\_Cadmos\_sept\_2017\_PRORES.mov

1. **Collection :**

Proxima

1. **Copyright :**SapienSapienS
2. **Date de production**

Septembre 2017

1. **Réalisateur(s) :**

Agence SapienSapienS

1. **Auteur(s) :** Claire Burgain –Agence SapienSapienS
2. **Producteur délégué ~~/ coproducteur(s) :~~**SapienSapienS
3. **Commanditaire(s) :**CNES
4. **Durée :
3’13**
5. **Langue(s) :**Française
6. **Versions :**Couleur –– sonore
7. **Résumé de l’œuvre :**Reportage sur le retour d’expérience de Thomas Pesquet au CADMOS, au Centre Spatiale de Toulouse, sur MARES.

Personnes interviewées : Thomas Pesquet astronaute ESA

 Patrice Benarroche, Responsable du CADMOS

1. **Lieux de tournage :**

Centre Spatial de Toulouse, Cadmos

1. **Droits / Crédits :**

CNES

1. **Editeur de la musique :** Abstract fashion chill – Kicktracks – Audiojungle.net
2. **Générique :**

Réalisation : SapienSapiens

Images

CNES, ESA, NASA

Musique : Abstract fashion chill – Kicktracks – Audiojungle.net

**21. Format :**

Format de l’image ou standard vidéo
- lors de la prise de vue (format « natif ») :16/9, 1920X1080 (full HD) AppleProRes 4444

- des livrables :

16/9, 1920X1080 full HD H264

Le soussigné, producteur délégué, certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Fait à Toulouse

2 octobre 2017