**FICHE DE RENSEIGNEMENTS DES AUDIOVISUELS**

* **Type de document :**
	+ Document monté – ~~rushes – séquence~~ – sujet- ~~autre (à préciser)~~ *(rayer les mentions inutiles)*
* **Genre :**
	+ Entretien
* **Titre de l’œuvre :** Aller sur Mars, pour la science
* **Nom du fichier livré**
	+ MARSMaurice2016\_FullHD
* **Collection :**
	+ Journal de l’Espace – rubrique Tête-à-tête
* **Copyright :**
	+ SapienSapienS/CNES
* **Date de production**

Décembre 2015 – Corrigée juin 2016

* **Réalisateur(s) :**
	+ Agence SapienSapienS
* **Auteur(s) :**Claire Burgain - Agence SapienSapienS
* **Producteur délégué**

SapienSapienS

* **Commanditaire(s) :**CNES
* **Durée :**

2’42

* **Langue(s) :**Française
* **Versions :**Couleur - sonore - VF
* **Résumé de l’œuvre**:

Entretien avec Sylvestre Maurice, astrophysicien et planétologue, au sujet des vols humains vers Mars : les robots, précurseurs des Hommes sur la Planète Rouge. Le scientifique toutefois lève toute ambiguïté : aller sur Mars (et plus globalement dans l’espace) oui, mais pour la science, pas pour coloniser la planète.

Personne interviewée :

Sylvestre Maurice, astrophysicien et planétologue de l’IRAP.

* **Lieux de tournage :**IRAP
* **Droits / Crédits :**Images : CNES
* **Editeur de la musique**
	+ Alt F4 de Juizou ([www.dogmazic.net](http://www.dogmazic.net))
	+ « Infinite Perspective », de Kevin MacLeod (incompetech.com) http:// creativecommons.org/licenses/by/3.0
* **Générique :**
	+ Images : SapienSapienS, CNES, ESA, NASA, NASA/JPL-Caltech/MSSS, ESA/DLR/ FU Berlin (Neukum), ESA/CNES/Arianespace, Eumetsat, 20th Century Fox
	+ Habillage : Marielle de Vaulx, Vincent Lamarche
	+ Réalisation : Agence SapienSapienS
	+ Musique : Alt F4 de Juizou ([www.dogmazic.net](http://www.dogmazic.net)), « Infinite Perspective », de Kevin MacLeod (incompetech.com) http:// creativecommons.org/licenses/by/3.0
* **22. Format :**
	+ Format de l’image ou standard vidéo
	- lors de la prise de vue (format « natif ») :16/9, 1920X1080 (full HD) AppleProRes 4444
		- des livrables :
	+ 16/9, 1920X1080 full HD, AppleProRes LT
* Le soussigné, producteur délégué certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.
* Fait à Toulouse, le 21 juin 2016