**FICHE DE RENSEIGNEMENTS DES AUDIOVISUELS**

* **Type de document :**
  + Document monté – ~~rushes – séquence~~ – sujet- ~~autre (à préciser)~~ *(rayer les mentions inutiles)*
* **Genre :**
  + Entretien
* **Titre de l’œuvre :** Aller sur Mars, pour la science
* **Nom du fichier livré**
  + MARSMaurice2016\_FullHD
* **Collection :**
  + Journal de l’Espace – rubrique Tête-à-tête
* **Copyright :** 
  + SapienSapienS/CNES
* **Date de production**

Décembre 2015 – Corrigée juin 2016

* **Réalisateur(s) :** 
  + Agence SapienSapienS
* **Auteur(s) :**Claire Burgain - Agence SapienSapienS
* **Producteur délégué**

SapienSapienS

* **Commanditaire(s) :**CNES
* **Durée :**

2’42

* **Langue(s) :**Française
* **Versions :**Couleur - sonore - VF
* **Résumé de l’œuvre**:

Entretien avec Sylvestre Maurice, astrophysicien et planétologue, au sujet des vols humains vers Mars : les robots, précurseurs des Hommes sur la Planète Rouge. Le scientifique toutefois lève toute ambiguïté : aller sur Mars (et plus globalement dans l’espace) oui, mais pour la science, pas pour coloniser la planète.

Personne interviewée :

Sylvestre Maurice, astrophysicien et planétologue de l’IRAP.

* **Lieux de tournage :**IRAP
* **Droits / Crédits :**Images : CNES
* **Editeur de la musique** 
  + Alt F4 de Juizou ([www.dogmazic.net](http://www.dogmazic.net))
  + « Infinite Perspective », de Kevin MacLeod (incompetech.com) http:// creativecommons.org/licenses/by/3.0
* **Générique :**
  + Images : SapienSapienS, CNES, ESA, NASA, NASA/JPL-Caltech/MSSS, ESA/DLR/ FU Berlin (Neukum), ESA/CNES/Arianespace, Eumetsat, 20th Century Fox
  + Habillage : Marielle de Vaulx, Vincent Lamarche
  + Réalisation : Agence SapienSapienS
  + Musique : Alt F4 de Juizou ([www.dogmazic.net](http://www.dogmazic.net)), « Infinite Perspective », de Kevin MacLeod (incompetech.com) http:// creativecommons.org/licenses/by/3.0
* **22. Format :**
  + Format de l’image ou standard vidéo  
    - lors de la prise de vue (format « natif ») :16/9, 1920X1080 (full HD) AppleProRes 4444
    - des livrables :
  + 16/9, 1920X1080 full HD, AppleProRes LT
* Le soussigné, producteur délégué certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.
* Fait à Toulouse, le 21 juin 2016