**FICHE DE RENSEIGNEMENTS DES AUDIOVISUELS**

* **Type de document :**
	+ Document monté – ~~rushes – séquence~~ – sujet- ~~autre (à préciser)~~ *(rayer les mentions inutiles)*
* **Genre :**
	+ reportage
* **Titre de l’œuvre :**Euso **Ballon, un télescope gonflé**
* **Nom du fichier livré**
	+ EUSO\_FullHD
* **Collection :**
	+ Journal de l’Espace – rubrique Focus
* **Copyright :**
	+ SapienSapienS/CNES
* **Date de production**

Février 2015

* **Réalisateur(s) :**
	+ Agence SapienSapienS
* **Auteur(s) :**Claire Burgain - Agence SapienSapienS
* **Producteur délégué**

SapienSapienS

* **Commanditaire(s) :**CNES
* **Durée :**

**4’21**

* **Langue(s) :**Française
* **Versions :**Couleur –– sonore - VF
* **Résumé de l’œuvre**:

Retour sur la campagne de ballons à Timmins en 2014 à travers l’expérience EUSO.

Personnes interviewées : Stéphane Louvel, Chef de mission vols stratosphériques sous ballons, CNES

 Peter Von Ballmoos, Responsable scientifique EUSO Ballon, IRAP

* **Lieux de tournage :**CST, IRAP (Toulouse)
* **Droits / Crédits :**Images : CNES
* **Editeur de la musique**
	+ Alt F4 de Juizou ([www.dogmazic.net](http://www.dogmazic.net))
	+ « Decisions » et «  Junkyard Tribe » de Kevin MacLeod (incompetech.com) http:// creativecommons.org/licenses/by/3.0
* **Générique :**
	+ Images : Agence SapienSapienS, CNES, ESA, CNES/Brondino & Coquerez 2010. Oseria, Amdams, Fornara, Barrillon, Wille, Bacholle, Mercier, Von Ballmoos
	+ Habillage : Marielle de Vaulx, Vincent Lamarche
	+ Réalisation : Agence SapienSapienS
	+ Musique : Alt F4 de Juizou ([www.dogmazic.net](http://www.dogmazic.net)), « Decisions » et «  Junkyard Tribe » de Kevin MacLeod (incompetech.com) http:// creativecommons.org/licenses/by/3.0
* **22. Format :**
	+ Format de l’image ou standard vidéo
	- lors de la prise de vue (format « natif ») :16/9, 1920X1080 (full HD) AppleProRes 4444
		- des livrables :
	+ 16/9, 1920X1080 full HD, AppleProRes LT
	+
* Le soussigné, producteur délégué certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.
* Fait à Toulouse, le 3 avril 2015