**FICHE DE RENSEIGNEMENTS DES AUDIOVISUELS**

* **Type de document :**
	+ Document monté – ~~rushes – séquence~~ – sujet- ~~autre (à préciser)~~ *(rayer les mentions inutiles)*
* **Genre :**
	+ reportage
* **Titre de l’œuvre :** Souriez, vous êtes filmés !
* **Nom du fichier livré**
	+ CondorScan\_FullHD
* **Collection :**
	+ Journal de l’Espace – rubrique Reportage
* **Copyright :**
	+ SapienSapienS/CNES
* **Date de production**

septembre 2015

* **Réalisateur(s) :**
	+ Agence SapienSapienS
* **Auteur(s) :**Claire Burgain - Agence SapienSapienS
* **Producteur délégué**

SapienSapienS

* **Commanditaire(s) :**CNES
* **Durée :**

3’58

* **Langue(s) :**Française
* **Versions :**Couleur - sonore - VF
* **Résumé de l’œuvre**:

Exemple de transfert de technologies issues du domaine spatial et des laboratoires du CNES vers les entreprises et plus largement la société civile, exemple du CondoScan. Une mini caméra développée par un chirurgien-dentiste pour révolutionner l’empreinte optique des dents. Elle a été développée grâce à une technologie utilisée sur les satellites d’observation de la Terre, Pléiades notamment, pour créer des images 3D.

Personnes interviewées :

Professeur François Duret : inventeur de la CFAO dentaire et chirurgien dentiste

Didier Lapierre, responsable valorisation & transfert de technologies, CNES

* **Lieux de tournage :**

Cabinet de démonstration de François-Duret (Fleury, Aude)

Rédaction de l’agence SapienSapienS

* **Droits / Crédits :**Images : CNES
* **Editeur de la musique**
	+ Alt F4 de Juizou ([www.dogmazic.net](http://www.dogmazic.net))
	+ « Marty gots a Plan » et « Our Story begins », de Kevin MacLeod (incompetech.com) http:// creativecommons.org/licenses/by/3.0
* **Générique :**
	+ Images : SapienSapienS, CNES, ESA
	+ Habillage : Marielle de Vaulx, Vincent Lamarche
	+ Réalisation : Agence SapienSapienS
	+ Musique : Alt F4 de Juizou ([www.dogmazic.net](http://www.dogmazic.net)), « Marty gots a Plan » et « Our Story begins », de Kevin MacLeod (incompetech.com)

http:// creativecommons.org/licenses/by/3.0

* **22. Format :**
	+ Format de l’image ou standard vidéo
	- lors de la prise de vue (format « natif ») :16/9, 1920X1080 (full HD) AppleProRes 4444
		- des livrables :
	+ 16/9, 1920X1080 full HD, AppleProRes LT
* Le soussigné, producteur délégué certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.
* Fait à Toulouse, le 30 septembre 2015