**FICHE DE RENSEIGNEMENTS DES AUDIOVISUELS**

1. **Type de document :**

Document monté – ~~rushes – séquence~~ – sujet- ~~autre (à préciser)~~ *(rayer les mentions inutiles)*

*Série de 8 vidéos interviews-témoignages*

1. **Genre :**

Interviews

1. **Titre de l’œuvre :**
2. **Sous-titre  :**
3. **Nom des fichiers livrés**

Anne v.1.2.mov

Anthony v.1.2.mov

Flavien v.1.2.mov

Florie v.1.2.mov

Guillaume Patry v.1.2.mov

Guillaume v.1.2.mov

Nicolas v.1.2.mov

Sebastien v.1.2.mov

1. **Collection :**
2. **Copyright :**SapienSapienS/CNES
3. **Date de production**

Novembre 2019

1. **Réalisateur(s) :**

Agence SapienSapienS

1. **Auteur(s) :**Claire Burgain - Agence SapienSapienS……………………………
2. **Producteur délégué ~~/ coproducteur(s) :~~**SapienSapienS
3. **Commanditaire(s) :**CNES
4. **Durée :**Entre 2 et 2’30 par vidéo
5. **Langue(s) :**Française, sous-titrée
6. **Versions :**Couleur –– sonore - VF
7. **Résumé de l’œuvre :**

8 salariés du CNES nous présentent leur métier, leur parcours, dans 8 vidéos témoignages enregistrées en studio.

Guillaume Patry : Ingénieur Exploitation Réseau

Anne-Elisabeth Ercilbengoa, Ingénieure Qualité et Sûreté de fonctionnement

Guillaume Eynard-Bontemps : Ingénieur Calcul Scientifique

Flavien Gouillon : Ingénieur Développement Segment Sol

Florie Languille : Ingénieure Qualité Image

Sébastien Becquet : Chef de projet Exploitation Informatique

 Nicolas Toulemont: Ingénieur Assurance Qualité Intégration

Antony Ricard : Ingénieur Qualité Logiciel

1. **Lieux de tournage :**Sutdio AKTIS, Toulouse
2. **Droits / Crédits :**Images : CNES
3. **Editeur de la musique :**
4. **Générique :**

Images : CNES/SapienSapienS

Montage : agence SapienSapienS

**21. Format :**

Format de l’image ou standard vidéo
- lors de la prise de vue (format « natif ») :16/9, 1920X1080 (full HD) AppleProRes 4444

- des livrables :

16/9, 1920X1080 full HD, AppleProRes LT

Le soussigné, producteur délégué, ~~mandataire du producteur délégué~~ (1) , certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Fait à Toulouse

Le 4 novembre 2019