**FICHE DE RENSEIGNEMENTS DES AUDIOVISUELS**

1. **Type de document :**

Document monté – ~~rushes – séquence~~ – sujet- ~~autre (à préciser)~~ *(rayer les mentions inutiles)*

1. **Genre :**

Focus

1. **Titre de l’œuvre :**CEOS, mutualiser les données satellite
2. **Sous-titre  :**
3. **Nom du fichier livré**

CEOS\_videotheque

1. **Collection :**

JDE - focus

1. **Copyright :**SapienSapienS/CNES
2. **Date de production**

Mars 2014

1. **Réalisateur(s) :**
2. Agence SapienSapienS
3. **Auteur(s) :**Claire Burgain - Agence SapienSapienS……………………………
4. **Producteur délégué ~~/ coproducteur(s) :~~**SapienSapienS
5. **Commanditaire(s) :**CNES

*Préciser nom(s) et adresse(s) si autre que CNES*

1. **Durée :**

**3’25**

1. **Langue(s) :**Française
2. **Versions :**Couleur –– sonore - VF
3. **Résumé de l’œuvre**:

A l’occasion de la prise de présidence par le CNES du comité exécutif du CEOS, focus sur cet organisation créée en 1984. Son but : créer un système global d’observation de la Terre. Exemple de l’utilisation des données du CEOS par les chercheurs du CESBIO pour le programme GEO GLAM.

Personnes interviewées :

Gérard Dedieu, chercheur au CESBIO

Steven Hosford, service observation de la Terre au CNES

1. **Lieux de tournage :**CST

CESBIO

1. **Droits / Crédits :**Images : CNES
2. **Editeur de la musique**

Alt F4 de Juizou ([www.dogmazic.net](http://www.dogmazic.net))

« Digya » de Kevin MacLeod (incompetech.com) (licensed under Creative Commons By Attribution 3,0)

1. **Générique :**

Images : CNES/ Agence SapienSapienS – ESA

ESA/ATG Medialab/DLR

USGS/NASA Landsat – Mira productions – CNES/Distribution Astrium Services/Spot Image S.A. 2002

Photononstop/Cooper/Flirt

Fotolia/Rhodes – Phovoir 2010 – Thinckstock/Stockbyte/Doyle

Habillage : Marielle de Vaulx, Vincent Lamarche

Réalisation : Agence SapienSapienS

Musique : Alt F4 de Juizou ([www.dogmazic.net](http://www.dogmazic.net))

« Digya » de K. MacLeod (incompetech.com) (licensed under Creative Commons By Attribution 3,0)

**22. Format :**

Format de l’image ou standard vidéo
- lors de la prise de vue (format « natif ») :16/9, 1920X1080 (full HD) AppleProRes 4444

16/9, 1080X 720

- des livrables :

16/9, 1080X720, AppleProRes LT

Le soussigné, producteur délégué, ~~mandataire du producteur délégué~~ (1) , certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Fait à

Le 10 mars 2014

*(1) rayer la mention inutile*