**FICHE DE RENSEIGNEMENTS DES AUDIOVISUELS**

1. **Type de document :**

Document monté – ~~rushes – séquence~~ – sujet- ~~autre (à préciser)~~ *(rayer les mentions inutiles)*

1. **Genre :**

reportage

1. **Titre de l’œuvre :**
2. **Sous-titre  :**
3. **Nom du fichier livré**

BepiColombo-ContributionFrancaise\_V.I\_MASTER

1. **Collection :**
2. **Copyright :**SapienSapienS/CNES
3. **Date de production**

Octobre 2018

1. **Réalisateur(s) :**
2. Agence SapienSapienS
3. **Auteur(s) :**Claire Burgain - Agence SapienSapienS
4. **Producteur délégué ~~/ coproducteur(s) :~~**SapienSapienS
5. **Commanditaire(s) :**

CNES

*Préciser nom(s) et adresse(s) si autre que CNES*

1. **Durée :**2’05
2. **Langue(s) :**Française
3. **Versions :**Couleur –– sonore - GB
4. **Résumé de l’œuvre :**

Dans la cadre de la vidéotransmission du lancement de la mission BepiColombo et du décollage d’Ariane 5 (par Arianceespace), sujet sur la contribution frnaçise dans cette mission d’exploration de Mercure

Personnes interviewées :

Pierre Bousquet, chef de projet de la partie française de BepiColombo, CNES

Kade Amsif, responsable programme héliosphère, Soleil, magnétosphère, CNES

1. **Lieux de tournage :**CNES, siège Paris-Les Halles
2. **Droits / Crédits :**Images : CNES – ESA- ESA/Medialab
3. **Editeur de la musique :**Space Station – Antartic (audiojungle)
4. **Générique :**

Images : CNES CNES – ESA– ESA/Medialab

Montage : agence SapienSapienS

Musique : Space Station – Antartic (audiojungle)

**21. Format :**

Format de l’image ou standard vidéo
- lors de la prise de vue (format « natif ») :16/9, 1920X1080 (full HD) AppleProRes 4444

- des livrables :

16/9, 1920X1080 full HD, AppleProRes LT

Le soussigné, producteur délégué, ~~mandataire du producteur délégué~~ (1) , certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Fait à

Le 8 octobre 2018

*(1) rayer la mention inutile*