**FICHE DE RENSEIGNEMENTS DES AUDIOVISUELS**

1. **Type de document :**

Document monté – ~~rushes – séquence~~ – sujet- ~~autre (à préciser)~~ *(rayer les mentions inutiles)*

1. **Genre :**

reportage

1. **Titre de l’œuvre :**Archives du CNES : mémoire spatiale
2. **Sous-titre  :**
3. **Nom du fichier livré**

Archivesdonnees\_FullHD

1. **Collection :**

Journal de l’Espace, rubrique « Parole d’Expert »

1. **Copyright :**SapienSapienS/CNES
2. **Date de production**

Avril 2014

1. **Réalisateur(s) :**

Agence SapienSapienS

1. **Auteur(s) :**Claire Burgain - Agence SapienSapienS
2. **Producteur délégué ~~/ coproducteur(s) :~~**SapienSapienS
3. **Commanditaire(s) :**CNES
4. **Durée :**

3’51

1. **Langue(s) :**Française
2. **Versions :**Couleur \_ sonore \_ VF
3. **Résumé de l’œuvre**:

Reportage sur le rôle d’archiviste du CNES : stockage et archivage des données des missions SPOT, Pléiades, GOCE, Venus Express… Quelles sont ces données, où sont-elles stockées et sur quels supports ? Quels sont les intérêts de conserver ses données ? Comment anticiper les changements technologiques futurs ?

Personne interviewée : Jean-Pierre Gleyzes, directeur adjoint du système d’information, CNES

1. **Lieux de tournage :**

Centre Spatial de Toulouse

1. **Droits / Crédits :**Images : CNES
2. **Editeur de la musique**

Alt F4 de Juizou ([www.dogmazic.net](http://www.dogmazic.net))

“The Way Out“, Kevin MacLeod (Licensed under Creative Commons)

1. **Générique :**

Images : CNES/ Agence SapienSapienS –

ESA –ESA/DLR FU Berlin

CNES/CLS/2008, ESA/HPF/DLR 2011

CNES/Grimault 2013, CNES/Auriol 1994

ESA/NASA, KARI/ESA, Eumetsat

Habillage : Marielle de Vaulx, Vincent Lamarche

Réalisation : Agence SapienSapienS

Musique : Alt F4 de Juizou ([www.dogmazic.net](http://www.dogmazic.net))

“The Way Out“, Kevin MacLeod (Licensed under Creative Commons : : By Attribution 3.0 http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/)

**22. Format :**

Format de l’image ou standard vidéo
- lors de la prise de vue (format « natif ») :16/9, 1920X1080 (full HD) AppleProRes 4444

- des livrables :

16/9, 1920X1080 full HD, AppleProRes LT

Le soussigné, producteur délégué, ~~mandataire du producteur délégué~~ (1) , certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Fait à

25 avril 2014

*(1) rayer la mention inutile*