**FICHE DE RENSEIGNEMENTS DES AUDIOVISUELS**

1. **Type de document :**

Document monté

1. **Genre :**

Reportage / Corporate

1. **Titre de l’œuvre :**
2. **Sous-titre  :**
3. **Nom du fichier livré**

AIS2018\_FR\_FullHD

1. **Collection :**
2. **Copyright :** CNES
3. **Date de production**

Aout 2018

1. **Réalisateur(s) :**

Agence SapienSapienS

1. **Auteur(s) :**Claire Burgain - Agence SapienSapienS
2. **Producteur délégué ~~/ coproducteur(s) :~~**SapienSapienS
3. **Commanditaire(s) :**CNES
4. **Durée :**3’39
5. **Langue(s) :**Française
6. **Versions :**Couleur –– sonore - VF
7. **Résumé de l’œuvre :**

Présentation d’Act In Space 2018.

Personnes interviewées :

Didier Lapierre, Responsable du transfert de technologie au CNES, Chef de projet ActInSpace

Frank Salzgeber, Responsable du transfert de technologie, ESA

Anne-Marie  Phan, Chef PI et transfert de technologie, Agence spatiale canadienne

Aurélie Baker, Chef de projet, Aerospace Valley

Arnaud Deligny, Ingénieur Airbus DS, coach Act In Space

Raphaël Désirée (participant), Sarah Mezaachi (participante)

1. **Lieux de tournage :**Université Paul Sabatier à Toulouse

Centre des Congrès de Toulouse, dans le cadre du Toulouse Space Show

1. **Droits / Crédits :**Images : CNES
2. **Editeur de la musique :**

« Demon Dance » de Marc Walloch et « Girl power » de Delicate Beats (premiumbeat.com)

1. **Générique :**

Images : SapienSapienS

Réalisation graphique et motion design : SapienSapienS

Montage : agence SapienSapienS

Musique : « Demon Dance » de Marc Walloch et « Girl power » de Delicate Beats (premiumbeat.com)

**21. Format :**

Format de l’image ou standard vidéo
- lors de la prise de vue (format « natif ») :16/9, 1920X1080 (full HD) AppleProRes 4444

- des livrables :

16/9, 1920X1080 full HD, AppleProRes LT

Le soussigné, producteur délégué, certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Fait à

Le 1 octobre 2018