**FICHE DE RENSEIGNEMENTS DES AUDIOVISUELS**

* **Type de document :**
	+ Document monté – ~~rushes – séquence~~ – sujet- ~~autre (à préciser)~~ *(rayer les mentions inutiles)*
* **Genre :**
	+ reportage
* **Titre de l’œuvre :**Dîner extra-terrestre
* **Nom du fichier livré**
	+ Nutrition\_HD
* **Collection :**
	+ Journal de l’Espace rubrique Hors-champ (commande cnes-jeunes)
	+ **Copyright :**

SapienSapienS/CNES

* **Date de production**

**Novembre 2014**

* **Réalisateur(s) :**
	+ Agence SapienSapienS
* **Auteur(s) :**Claire Burgain - Agence SapienSapienS
* **Producteur délégué ~~/ coproducteur(s) :~~**SapienSapienS
* **Commanditaire(s) :**CNES
* **Durée :**

**3’48**

* **Langue(s) :**Française
* **Versions :**Couleur –– sonore - VF
* **Résumé de l’œuvre**:

Focus sur ce que mangent les astronautes de la Station Spatiale Internationale : contraintes techniques, nutritionnelles, expérimentales Exemple de l’expérience française ENERGY pour déterminer les besoins énergétiques des astronautes… Les habitudes selon les nationalités.

Les recettes d’Alain Ducasse

Personnes interviewées : Alain Maillet, Responsable du pôle Sciences de la Vie au Cadmos, CNES

Léopold Eyarths, astronaute de l’ESA

* **Lieux de tournage :**Centre Spatiale de Toulouse, MEDES
* **Droits / Crédits :**Images : CNES
* **Editeur de la musique**
	+ Alt F4 de Juizou ([www.dogmazic.net](http://www.dogmazic.net))
	+ Music Wasaru, New Andromeda Theory ([www.aubourdufil.com](http://www.aubourdufil.com)) et « Unity » de Kevin MacLeod (incompetech.com) http:// creativecommons.org/licenses/by/3.0
* **Générique :**
	+ Images : CNES, Agence SapienSapienS ESA, CNES/Piraud 2006, NASA
	+ Habillage : Marielle de Vaulx, Vincent Lamarche
	+ Réalisation : Agence SapienSapienS
	+ Musique : Alt F4 de Juizou ([www.dogmazic.net](http://www.dogmazic.net)), Music Wasaru, New Andromeda Theory ([www.aubourdufil.com](http://www.aubourdufil.com)) et « Unity » de Kevin MacLeod (incompetech.com) http:// creativecommons.org/licenses/by/3.0
* **22. Format :**
	+ Format de l’image ou standard vidéo
	- lors de la prise de vue (format « natif ») :16/9, 1920X1080 (full HD) AppleProRes 4444 (pour les ITW)
		- des livrables :
	+ 16/9, 1080X720 HD, AppleProRes LT
* Le soussigné, producteur délégué certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.
* Fait à Toulouse, le 11 décembre 2014