**FICHE DE RENSEIGNEMENTS DES AUDIOVISUELS**

1. **Type de document :**

Document monté

1. **Genre :**

Clip sonore à partir de vos plans de coupe

1. **Titre de l’œuvre :**PITCHDAY
2. **Sous-titre  :**-
3. **Nom du fichier livré**

2020-07-20-PITCHDAY-16-9- VDEF.mov

1. **Collection :**
2. **Copyright :**enviededire/CNES
3. **Date de production**

Juillet 2020

1. **Réalisateur(s) :** enviededire / Christian Carves

1. **Auteur(s) :**Gilles Bismuth / enviededire
2. **Producteur délégué**enviededire
3. **Commanditaire(s) :**

CNES

1. **Durée :**1min29sec
2. **Langue(s) :**Française
3. **Versions :**Couleur –– sonore - VF
4. **Résumé de l’œuvre :**

Film synthèse, façon clip, de la journée Pitchday – appel à projet- au cours de laquelle 10 sociétés ont pitché devant un jury de 8 personnes pour innover dans le domaine des lanceurs.

1. **Lieux de tournage :**CNES, siège Paris-Les Halles
2. **Droits / Crédits :**Images : CNES
3. **Editeur de la musique :**River of Time – Black Rhomb (Premiumbeat)
4. **Générique :**

Images Fournies par le CNES

Montage : enviededire

Musique : River of Time – Black Rhomb (Premiumbeat)
**21. Format :**

1920X1080 px full HD. Apple pro Res 422

Le soussigné, Gilles BISMUTH PO enviededire, producteur délégué, certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Fait à Paris

Le 20 Juillet 2020