FICHE DE RENSEIGNEMENTS DES AUDIOVISUELS

1. **Type de document :**
   RUSHS INTERVIEWE

2. **Genre :**
   INTERVIEWE (rushs)

3. **Titre de l'œuvre :**
   Interviewe Jean-Pierre Bibring (FR)

4. **Sous-titre :**

5. **Nom du fichier livré**
   ITV_Mascot_AppleProRes-4

6. **Collection :**

7. **Copyright :** CNES

8. **Date de production**
   août 2018

9. **Réalisateur(s) :**
Agence SapienSapienS

10. **Auteur(s) :**
    Clément Debeir - Agence SapienSapienS

11. **Producteur délégué ~~/ coproducteur(s) :~~**
    SapienSapienS

12. **Commanditaire(s) :**
    CNES

13. **Durée :**
    3'29

14. **Langue(s) :**
    Français

15. **Versions :**
    Couleur — sonore - VF

16. **Résumé de l'œuvre :**

Interviewe de Jean-Pierre Bibring, PI MicrOmega, IAS, en parallèle de la réunion du choix du site d'atterrissage de MASCOT sur Ryugu tenue au Centre Spatial Toulousain le 14 août 2018 en compagnie des responsables des différents instruments présents sur MASCOT, de représentants du CNES, du DLR et de la JAXA.

> intérêt de cette mission
> rôle de l'instrument MicrOmega
> critère de choix du site d'atterrissage propres à MicrOmega

17. Lieux de tournage :
Centre Spatial Toulousain

18. Droits / Crédits :
Images : CNES

19. Editeur de la musique :

20. Générique :
agence SapienSapienS

21. Format :
Format de l'image ou standard vidéo
- lors de la prise de vue (format « natif ») :
16/9, 4k

- des livrables :
16/9, 1920X1080 Full HD, AppleProRes LT

Le soussigné, producteur délégué, certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Fait à Toulouse

Le 04 septembre 2018