

# FICHE DE RENSEIGNEMENTS DES AUDIOVISUELS

**1. Type de document :**

Document monté – rushes – bande presse – projet – autre (à préciser)  
(rayer les mentions inutiles)

.....*Film 3D propulsion électrique* .....

**2. Genre :**

Documentaire – clip – magazine – animation – autre (à préciser)

.....film projet corporate.....

**3. Titre de l'œuvre :**

Satellite à propulsion électrique  
Des satellites plus performants.....

.....

**4. Sous-titre :**

.....

.....

**5. Nom du fichier livré**

Propulsion-DNXHD185.mov et Propulsion-avec logo-DNXHD185.mov

**6. Titre Collection :**

.....

**7. Copyright :**

.....cnes juin 2014.....

.....

**8. Date de production**

.....juin 2014.....

**9. 5. Réalisateur(s) :**

.....Thierry Gentet-Rémy Parot.....

.....

**10. Auteur(s) :**

.....Thierry Gentet-Rémy Parot.....

.....

**11. Producteur délégué / coproducteur(s) :**

Mira Productions

*Rayer la mention*

**12. Commanditaire(s) :**

.....CNES.....

.....

*Préciser nom(s) et adresse(s) si autre que CNES*

**13. Durée :**

.....1'30s.....

.....

**14. Langue(s) :**

.....titrageVF .....

.....

**15. 12. Versions :**

~~Couleur noir&blanc sonore muet version internationale - langue(s) VF -VA -VI - autre (à préciser)~~

.....couleur VF et VA.....

.....

*(rayer les mentions inutiles)*

**16. Résumé de l'œuvre :**

.....Présentation de la propulsion électrique

.....

.....

.....

.....

*(en 5 lignes maximum)*

**17. Lieux de tournage :**

.....NA.....

.....

**18. Droits / Crédits :**

**19.**

**20.**

*(Préciser toutes images ou séquences non-libres de droits ou droits spécifiques avec leurs TC)*

**21. Editeur de la musique :**

Cezame.....

.....

**22. Générique :**

[Conseiller technique du réalisateur, scénariste(s), auteur(s) du commentaire, auteur(s) de la musique, chanteurs, direction de l'orchestre, chorégraphe(s), assistant(s) du réalisateur, scripte, directeur de production, directeur de la photographie, cadreur(s), photographe(s), chef monteur, chef(s) opérateur du son, chef décorateur, créateur(s) des costumes, chef maquilleur, animation, effets spéciaux / trucages, conseillers techniques spéciaux ou conseillers scientifiques, documentaliste(s), speaker, autres collaborateurs de l'équipe technique, interprétation (rôles, noms et prénoms) des acteurs et intervenants (rôles, noms et prénoms) des interprètes de doublage, remerciements, crédits images.]

Produit par le CNES.....

Mira, production exécutive.....

Coordination CNES Jean-Gabriel Parly

**21. Format :**

Format de l'image ou standard vidéo  
(format natif / livrables HD)

.....HD.....  
.....  
.....  
.....

Le soussigné, producteur délégué, mandataire du producteur délégué (1) , certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Fait à

Le

*(1) rayer la mention inutile*