**FICHE DE RENSEIGNEMENTS DES AUDIOVISUELS**

1. **Type de document :**

Document monté – ~~rushes – séquence~~ – sujet- ~~autre (à préciser)~~ *(rayer les mentions inutiles)*

1. **Genre :**

~~Documentaire – clip - magazine – animation~~ - autre (à préciser)

Série pour les réseaux sociaux, Questions-Réponses

1. **Titre de l’œuvre :**Décrocher la Lune, c’est compliqué…
2. **Sous-titre  :**… mais c’est prometteur
3. **Nom du fichier livré**

LUNE\_QR1\_MASTER

1. **Collection :**
2. **Copyright :**SapienSapienS/CNES
3. **Date de production**

juillet 2019

1. **Réalisateur(s) :**
2. Agence SapienSapienS
3. **Auteur(s) :**Claire Burgain - Agence SapienSapienS……………………………
4. **Producteur délégué ~~/ coproducteur(s) :~~**SapienSapienS
5. **Commanditaire(s) :**CNES

*Préciser nom(s) et adresse(s) si autre que CNES*

1. **Durée :   
   1’16**
2. **Langue(s) :**Française
3. **Versions :**Couleur –– sonore - VF + sous-titres français
4. **Résumé de l’œuvre :**

A l’occasion des 50 ans de l’Homme sur la Lune, on a posé la question des raisons de cette nouvelle course à la Lune

Interviewé : Francis Rocard, responsable des programmes d’exploration du Système solaire au CNES.

1. **Lieux de tournage :**CNES, Paris les Halles
2. **Droits / Crédits :**Images : CNES

*(Préciser toutes images ou séquences non-libres de droits ou droits spécifiques avec leurs TC)*

1. **Editeur de la musique :**Swingin’up, Soulish (premiumbeat)
2. **Générique :**

Images : CNES/SapienSapienS

Réalisation : agence SapienSapienS

Musique : Swingin’up, Soulish (premiumbeat)

**21. Format :**

Format de l’image ou standard vidéo  
- lors de la prise de vue (format « natif ») :16/9, 1920X1080 (full HD) AppleProRes 4444

- des livrables :

16/9, 1920X1080 full HD, AppleProRes LT

Le soussigné, producteur délégué, ~~mandataire du producteur délégué~~ (1) , certifie exacts les renseignements ci-dessus portés.

Fait à

Le 1er août 2019

*(1) rayer la mention inutile*